SEMANARIO JUVENIL

WALT DISNEY

NUMERO 160
35 PESETAS

DON MIKI

super poster TV

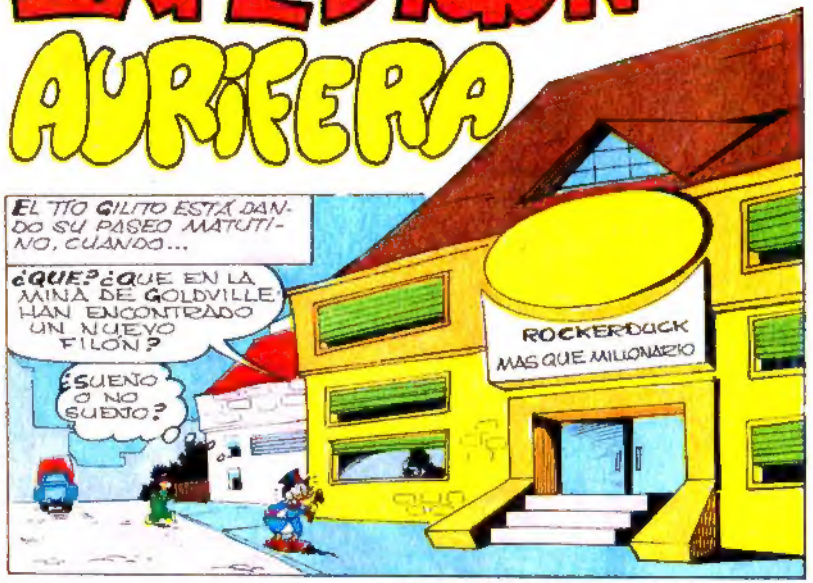
MONTENA

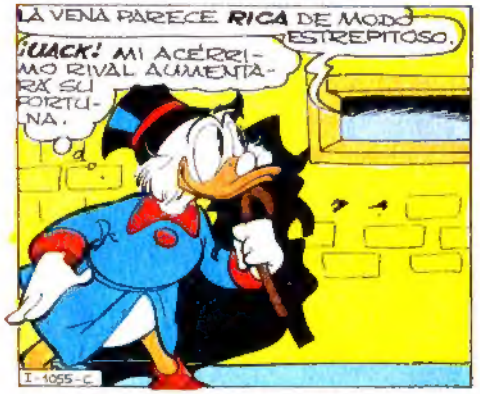
Los nuevos modelos de camiones
y tractores Famobil,
para traerte diversiones de mucho peso.

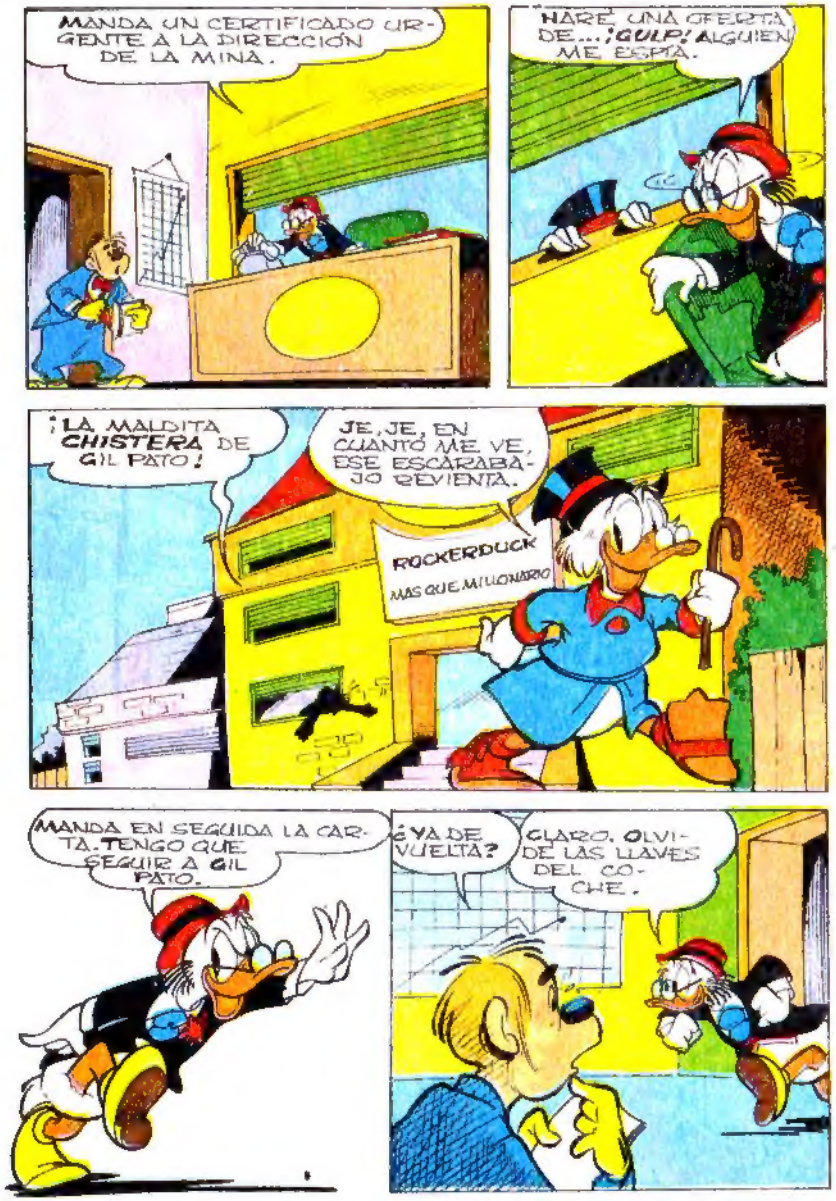
famobil
SYSTEM

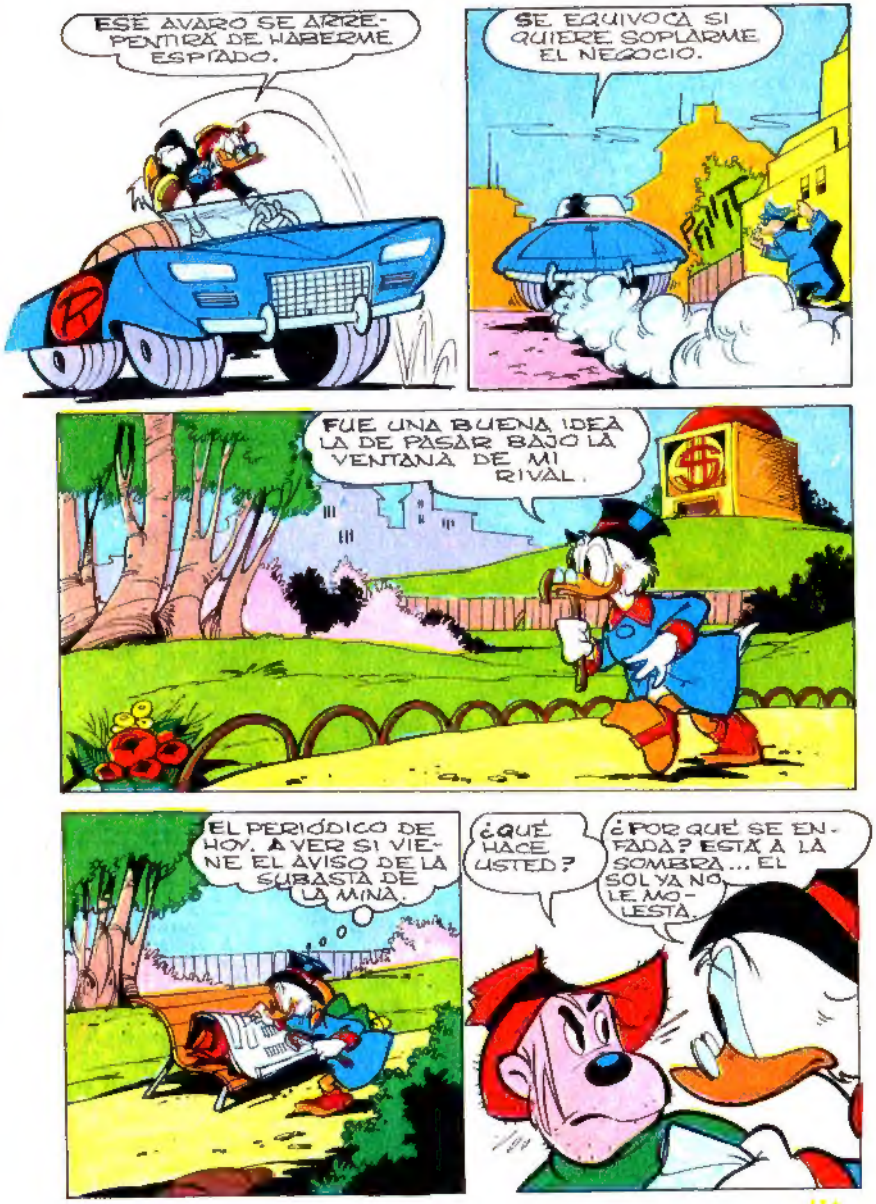
Es un producto

"LA EXPEDICION" AURIFERA






MANDA UN CERTIFICADO URGENTE A LA DIRECCIÓN DE LA MINA.
HARÉ UNA OFERTA DE... ¡GULP! ALGUIEN ME ESPÍA.
¡LA MALDITA CHISTERA DE GIL PATO!
JE, JE, EN CUANTO ME VE, ESE ESCARABAJO REVIENTA.
ROCKERDUCK
MAS QUE MILLONARIO
MANDA EN SEGUIDA LA CARTA. TENGO QUE SEGUIR A GIL PATO.
¿YA DE VUELTA?
CLARO. OLVIDÉ LAS LLAVES DEL COCHE.


ESE AVARO SE ARREPENTIRÁ DE HABERME ESPIADO.
SE EQUIVOCA SI QUIERE SOPLARME EL NEGOCIO.
FUE UNA BUENA IDEA LA DE PASAR BAJO LA VENTANA DE MI RIVAL.
EL PERIÓDICO DE HOY. A VER SI VIENE EL AVISO DE LA SUBASTA DE LA MINA.
¿QUÉ HACE USTED?
¿POR QUÉ SE ENFADA? ESTÁ A LA SOMBRA... EL SOL YA NO LE MOLESTA.

HAY QUE HACER LAS OFERTAS DE LA SUBASTA ANTES DE LAS 12. DEBO DARME PRISA.

HAY QUE MANDAR UNA CARTA A LA DIRECCIÓN DE LA MINA DE GOLDVILLE. ESCRIBA...

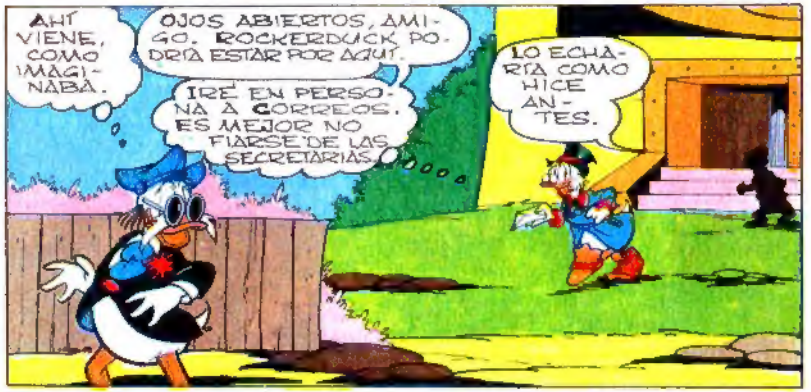
¿Y AHORA QUÉ ESPERA?
EL SELLO O EL DINERO EQUIVALENTE.

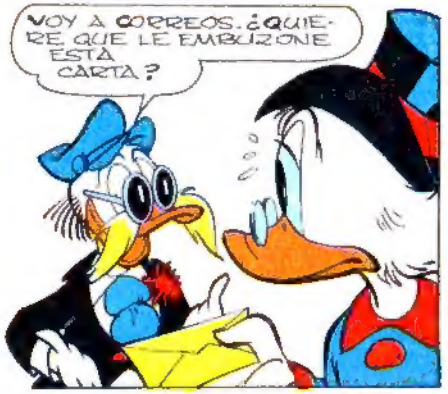
MIENTRAS...
HOY DÍA CONVIENE IR A PIE. SE LLEGA ANTES.

TENGO QUE VER A GILPATO
¿NO SABE LEER?
PROHIBIDA LA ENTRADA A LOS VENDEDORES Y A ROCKERDUCK

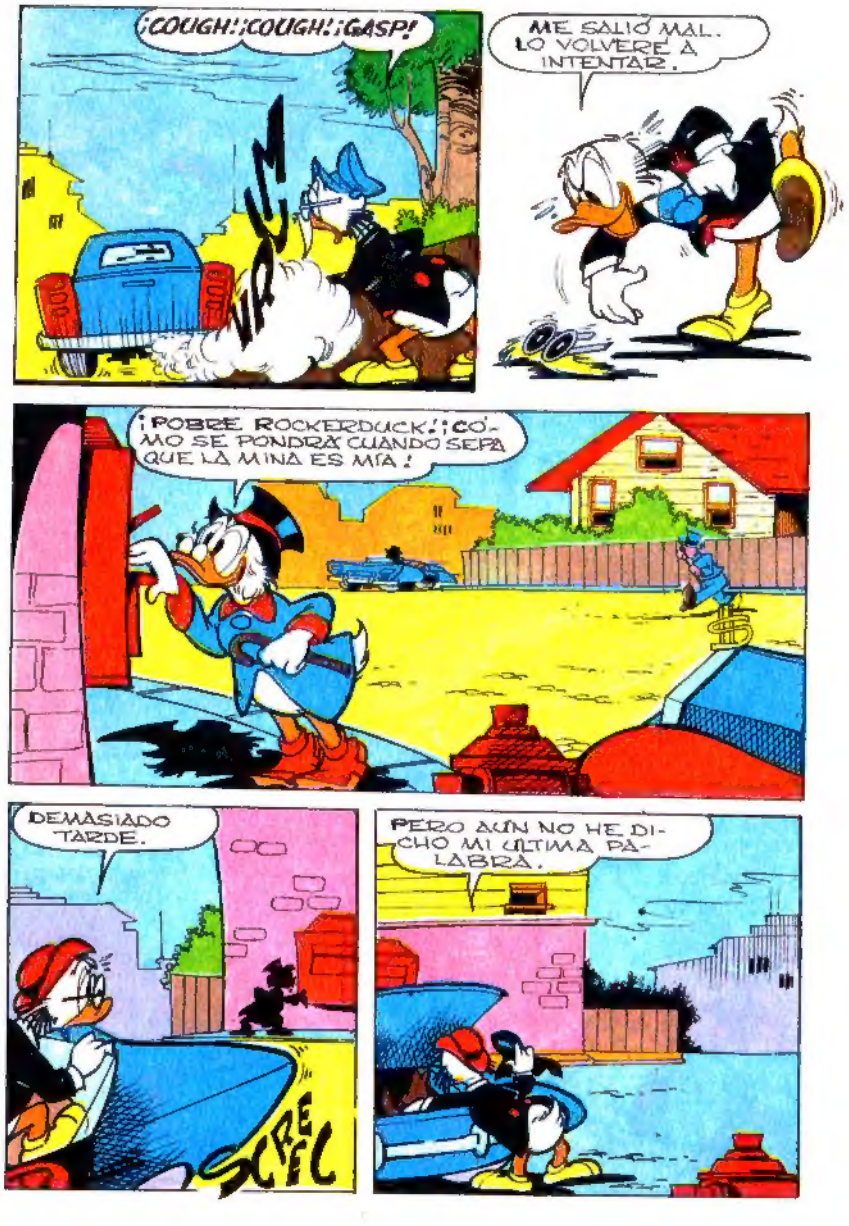
SI ESE MILLONARIETE CREE HABERME VENCIDO ESTÁ MUY EQUIVOCADO.

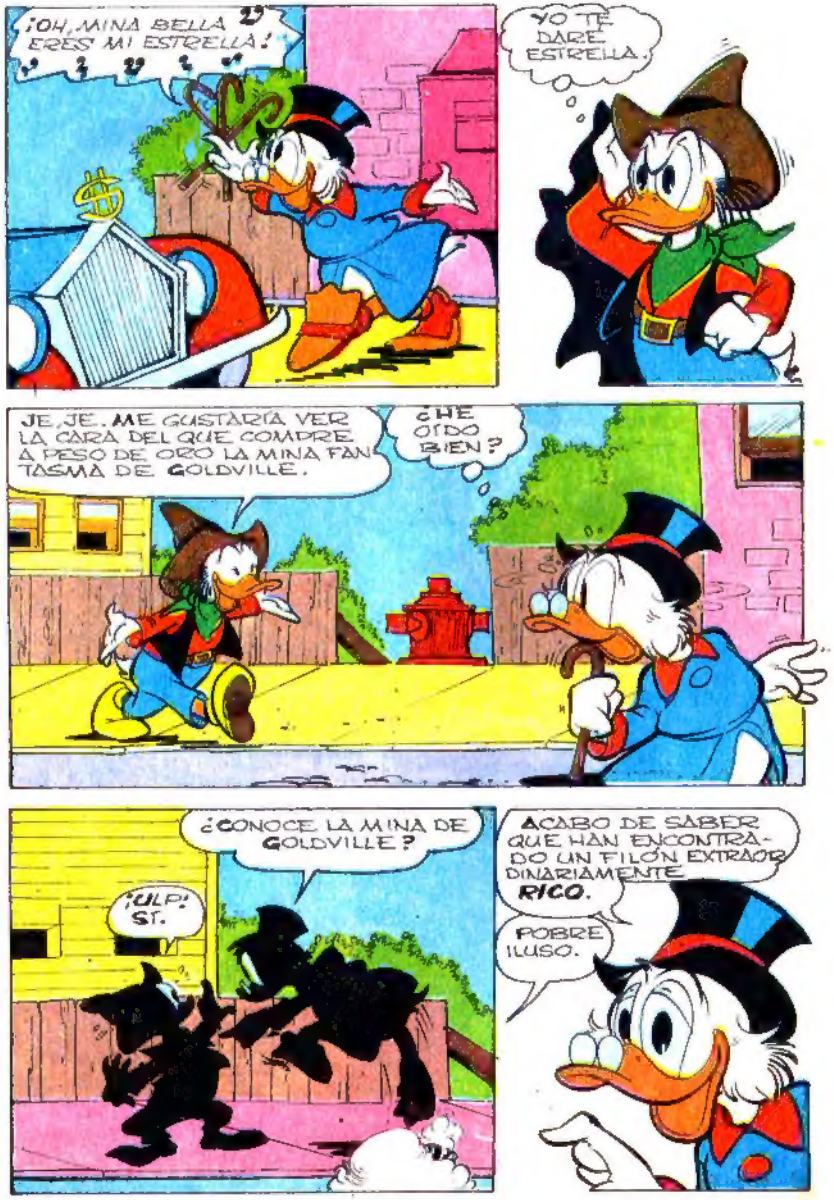
MENOS MAL QUE SIEMPRE LLEVO ALGUNAS "COSILLAS" JE, JE.

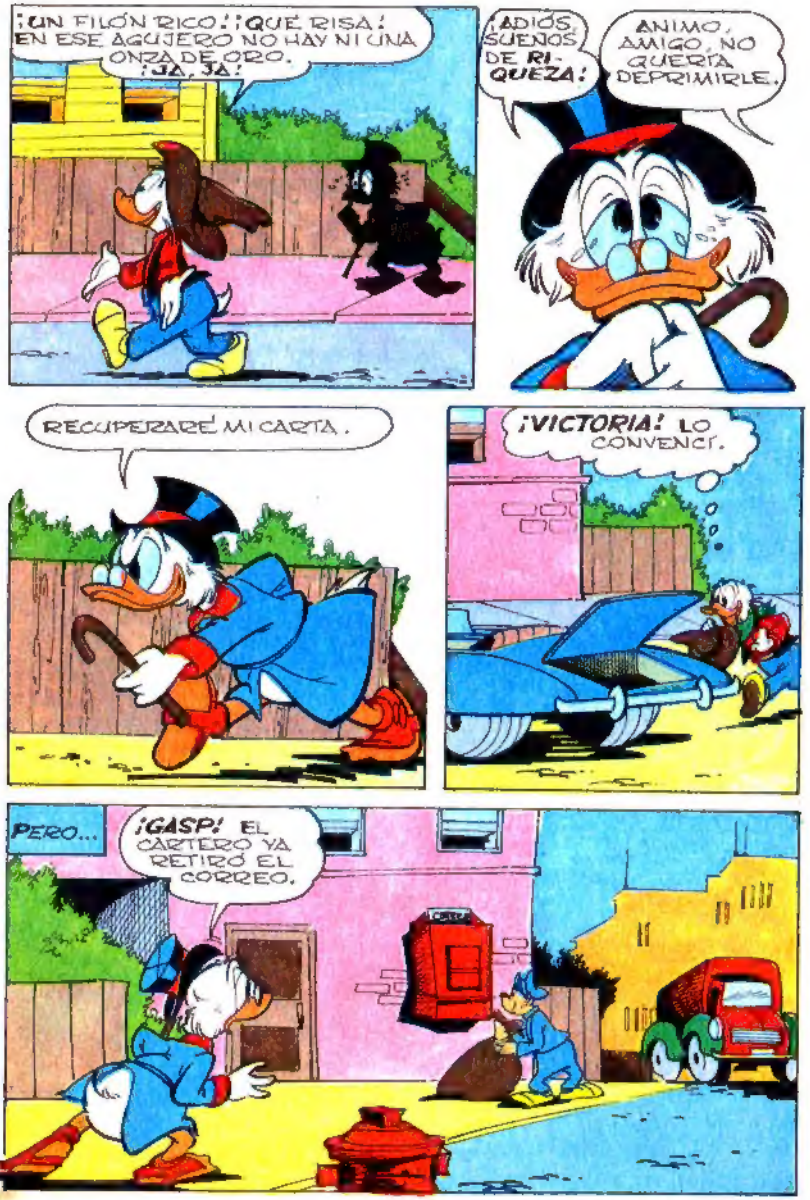

AHÍ VIENE, COMO IMAGINABA.
OJOS ABIERTOS, AMIGO. ROCKERDUCK, PODRÍA ESTAR POR AQUÍ.
IRÉ EN PERSONA A CORREOS. ES MEJOR NO FIARSE DE LAS SECRETARIAS.
LO ECHARÍA COMO HICE ANTES.

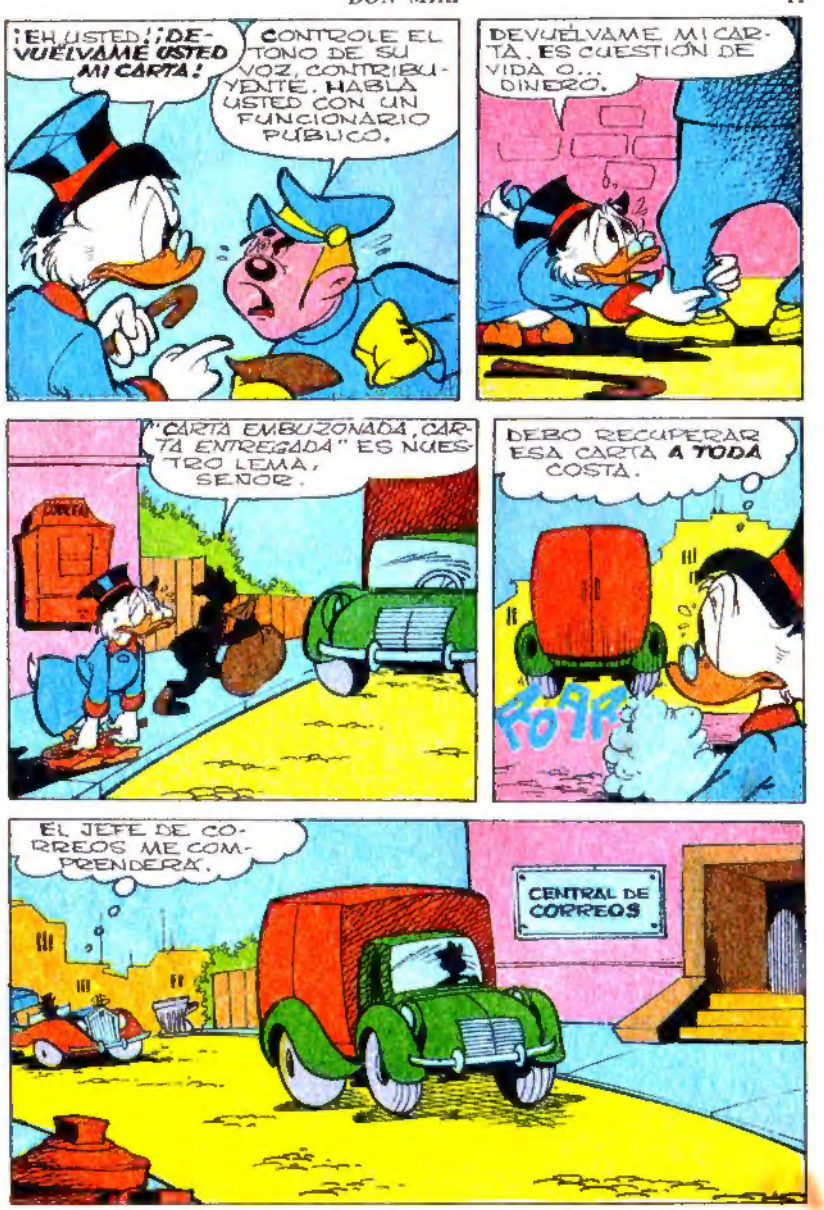

VOY A CORREOS. ¿QUIERE QUE LE EMBUZONE ESTA CARTA?

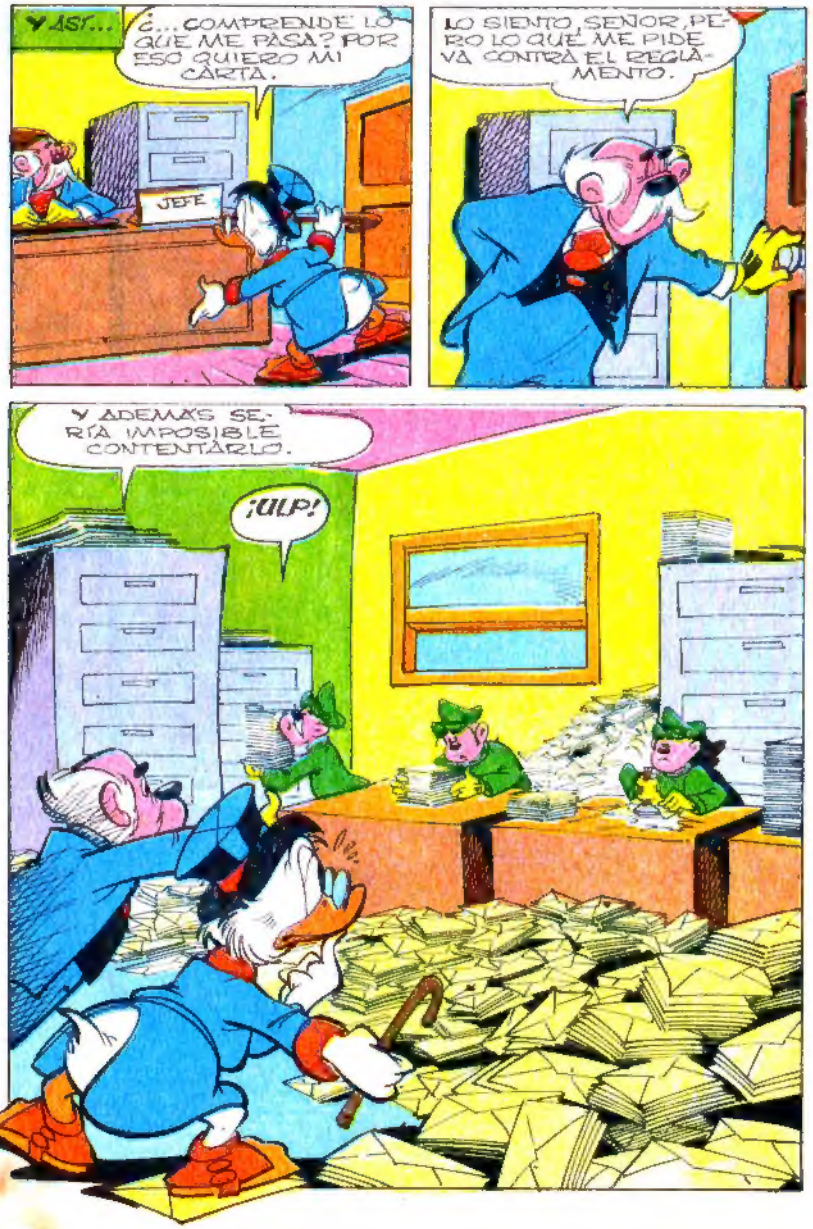
NO ME FÍO DE MI SECRETARIA Y VOY A FIARME DEL PRIMER DESCONOCIDO.
¡GRRR!

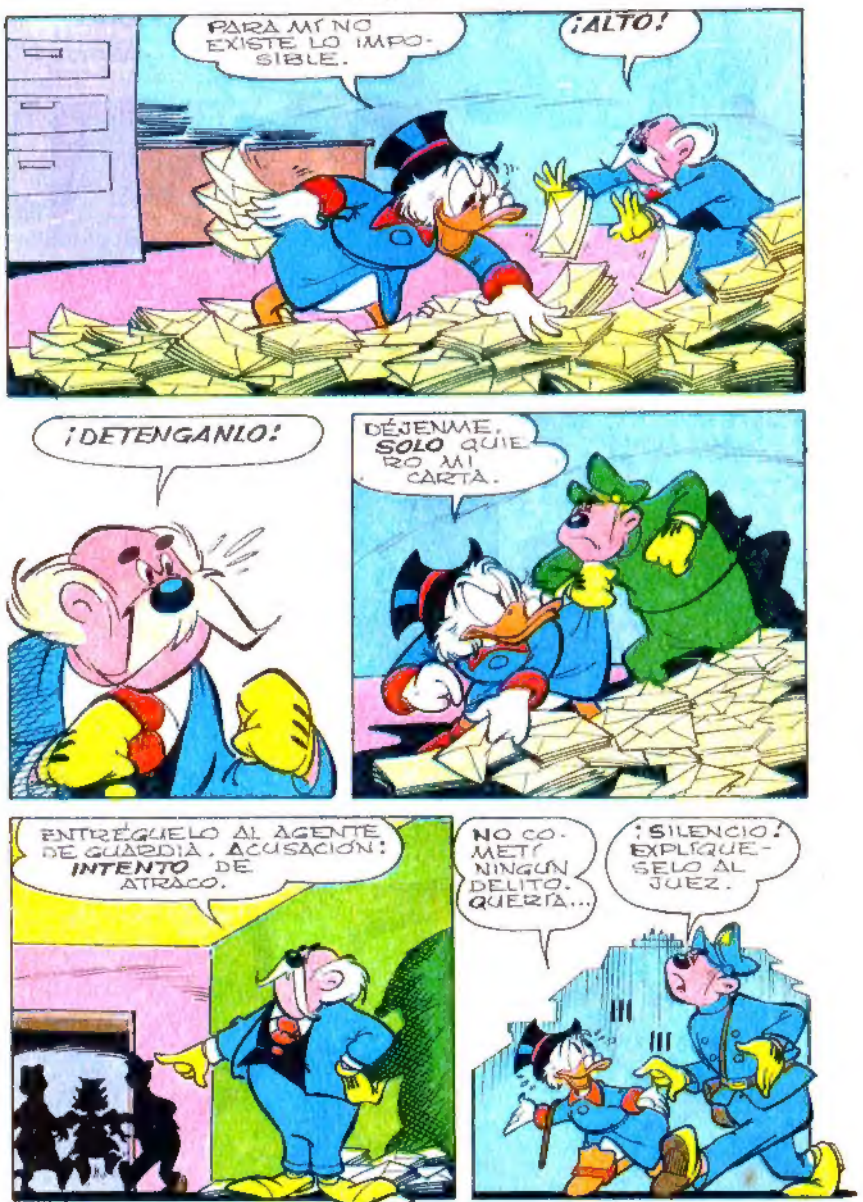

¡COUGH!¡COUGH!¡GASP!
ME SALIÓ MAL. LO VOLVERÉ A INTENTAR.
¡POBRE ROCKERDUCK!¡CÓMO SE PONDRÁ CUANDO SEPA QUE LA MINA ES MÍA!
DEMASIADO TARDE.
SCREEC
PERO AÚN NO HE DICHO MI ÚLTIMA PALABRA.

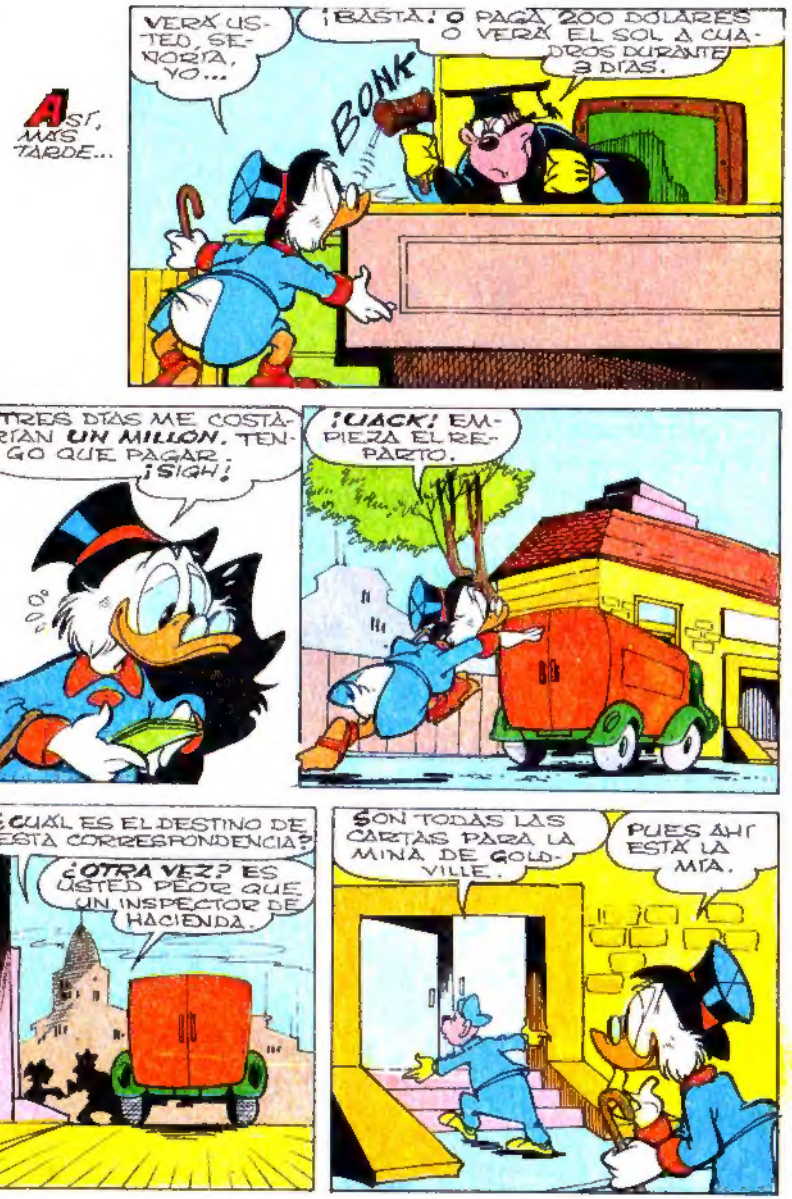

¡OH, MINA BELLA Y ERES MI ESTRELLA!
YO TE DARÉ ESTRELLA.
JE, JE. ME GUSTARÍA VER LA CARA DEL QUE COMPRE A PESO DE ORO LA MINA FANTASMA DE GOLDVILLE.
¿HE OÍDO BIEN?
¿CONOCE LA MINA DE GOLDVILLE?
¡ULP! SÍ.
ACABO DE SABER QUE HAN ENCONTRADO UN FILÓN EXTRAORDINARIAMENTE RICO.
POBRE ILUSO.

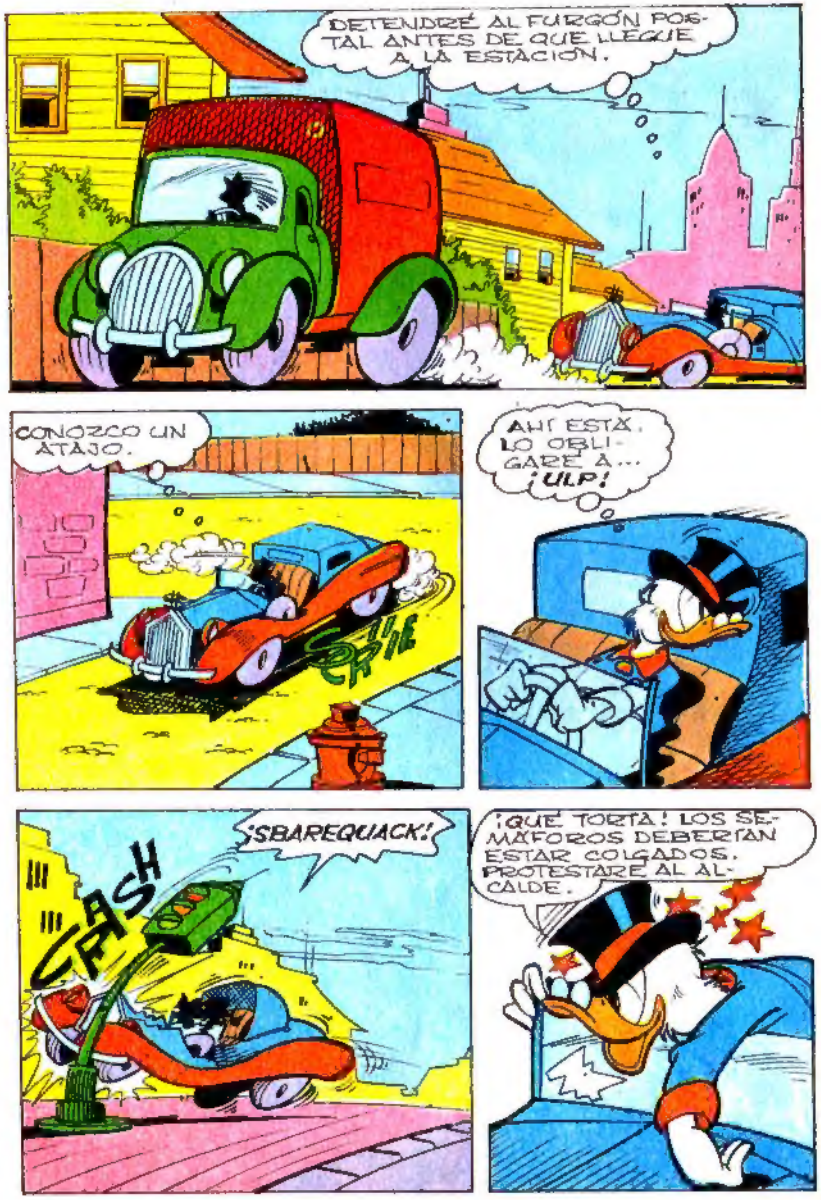

¡UN FILÓN RICO! ¡QUÉ RISA! EN ESE AGUJERO NO HAY NI UNA ONZA DE ORO. ¡JA, JA!
¡ADIÓS SUEÑOS DE RIQUEZA!
ANIMO, AMIGO, NO QUERÍA DEPRIMIRLE.
RECUPERARÉ MI CARTA.
¡VICTORIA! LO CONVENCÍ.
PERO...
¡GASP! EL CARTERO YA RETIRÓ EL CORREO.


¡EH USTED! ¡DEVUÉLVAME USTED MI CARTA!
CONTROLE EL TONO DE SU VOZ, CONTRIBUYENTE. HABLA USTED CON UN FUNCIONARIO PÚBLICO.
DEVUÉLVAME MI CARTA. ES CUESTIÓN DE VIDA O... DINERO.
"CARTA EMBUZONADA, CARTA ENTREGADA" ES NUESTRO LEMA, SEÑOR.
DEBO RECUPERAR ESA CARTA A TODA COSTA.
¡POP!
EL JEFE DE CORREOS ME COMPRENDERÁ.
CENTRAL DE CORREOS

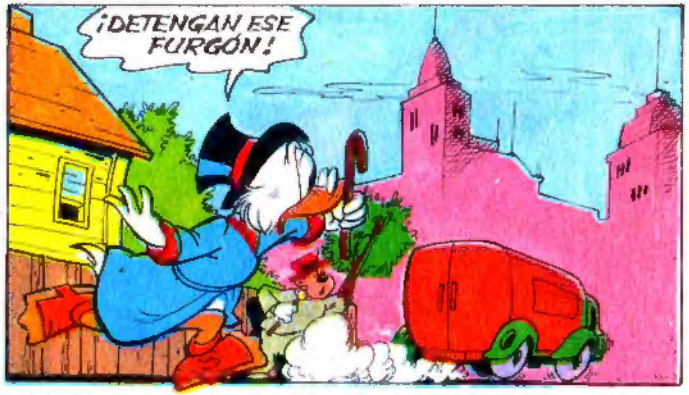

Y ASÍ...
¿...COMPRENDE LO QUE ME PASA? POR ESO QUIERO MI CARTA.
JEFE
LO SIENTO, SEÑOR, PERO LO QUE ME PIDE VA CONTRA EL REGLAMENTO.
Y ADEMÁS SERÍA IMPOSIBLE CONTENTARLO.
¡ULP!

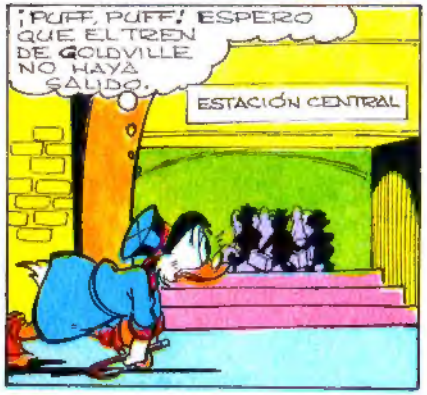

PARA MÍ NO EXISTE LO IMPOSIBLE.
¡ALTO!
¡DETENGANLO!
DÉJENME, SOLO QUIERO MI CARTA.
ENTRÉGUELO AL AGENTE DE GUARDIA. ACUSACIÓN: INTENTO DE ATRACO.
NO COMETÍ NINGÚN DELITO. QUERÍA...
¡SILENCIO! EXPLÍQUESELO AL JUEZ.

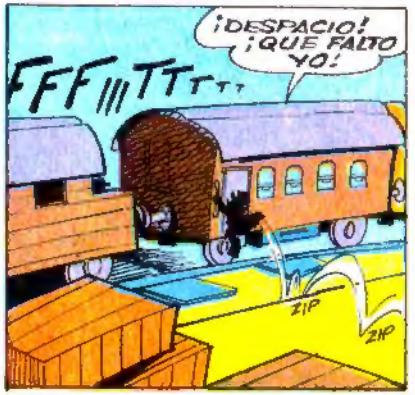

ASÍ, MÁS TARDE...
VERÁ USTED, SEÑORITA, YO...
¡BASTA! O PAGA 200 DÓLARES O VERÁ EL SOL A CUADROS DURANTE 3 DÍAS.
BONK
TRES DÍAS ME COSTARÍAN UN MILLÓN. TENGO QUE PAGAR. ¡SIGH!
¡UACK! EMPIEZA EL REPARTO.
¿CUÁL ES EL DESTINO DE ESTA CORRESPONDENCIA?
¿OTRA VEZ? ES USTED PEOR QUE UN INSPECTOR DE HACIENDA.
SON TODAS LAS CARTAS PARA LA MINA DE GOLDVILLE.
PUES AHÍ ESTÁ LA MÍA.

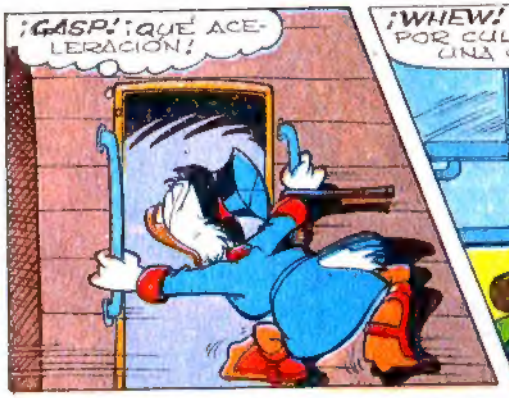

DETENDRÉ AL FURGÓN POSTAL ANTES DE QUE LLEGUE A LA ESTACIÓN.
CONOZCO UN ATAJO.
CRASH
AHÍ ESTÁ. LO OBLIGARÉ A... ¡ULP!
CRASH
¡SBAREQUACK!
¡QUÉ TORTA! LOS SEMÁFOROS DEBERÍAN ESTAR COLGADOS. PROTESTARÉ AL ALCALDE.

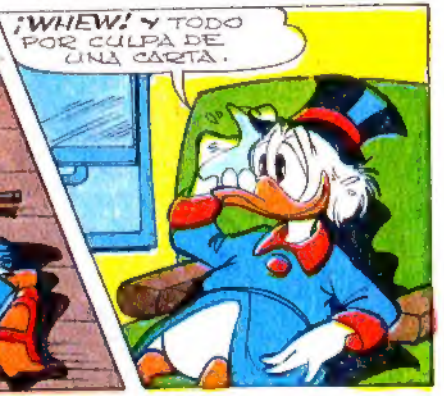
EL TÍO GILITO SE RECOBRA PRONTO DEL GOLPE...

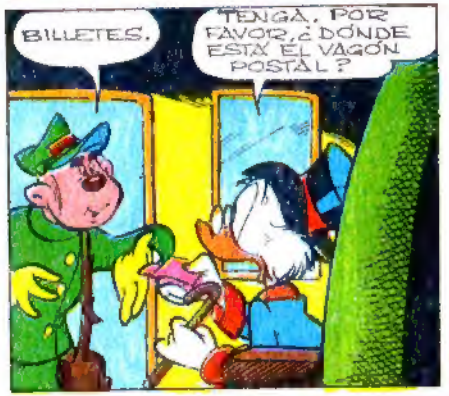


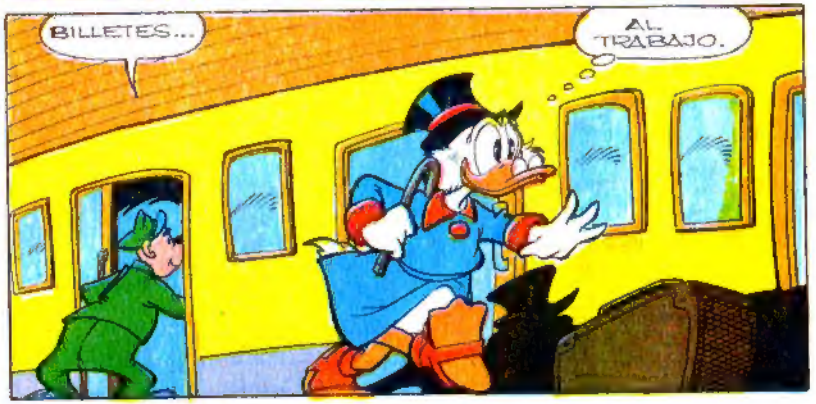


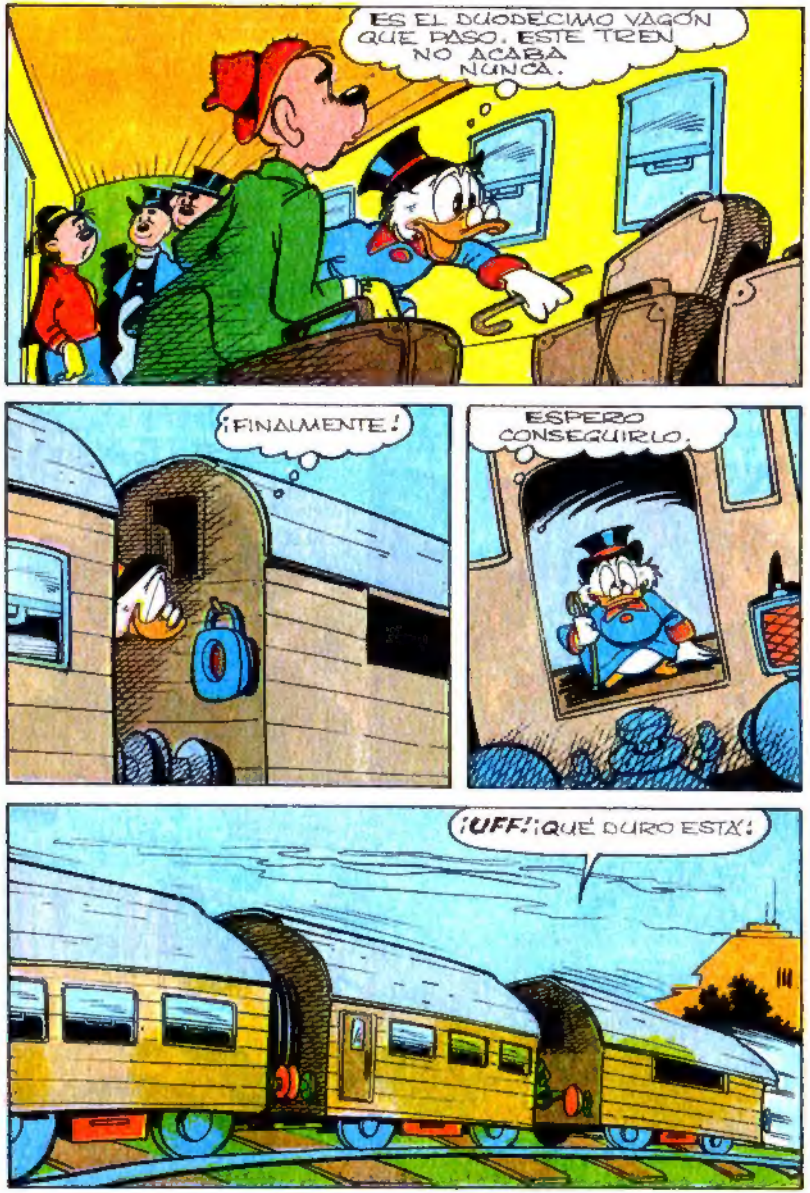


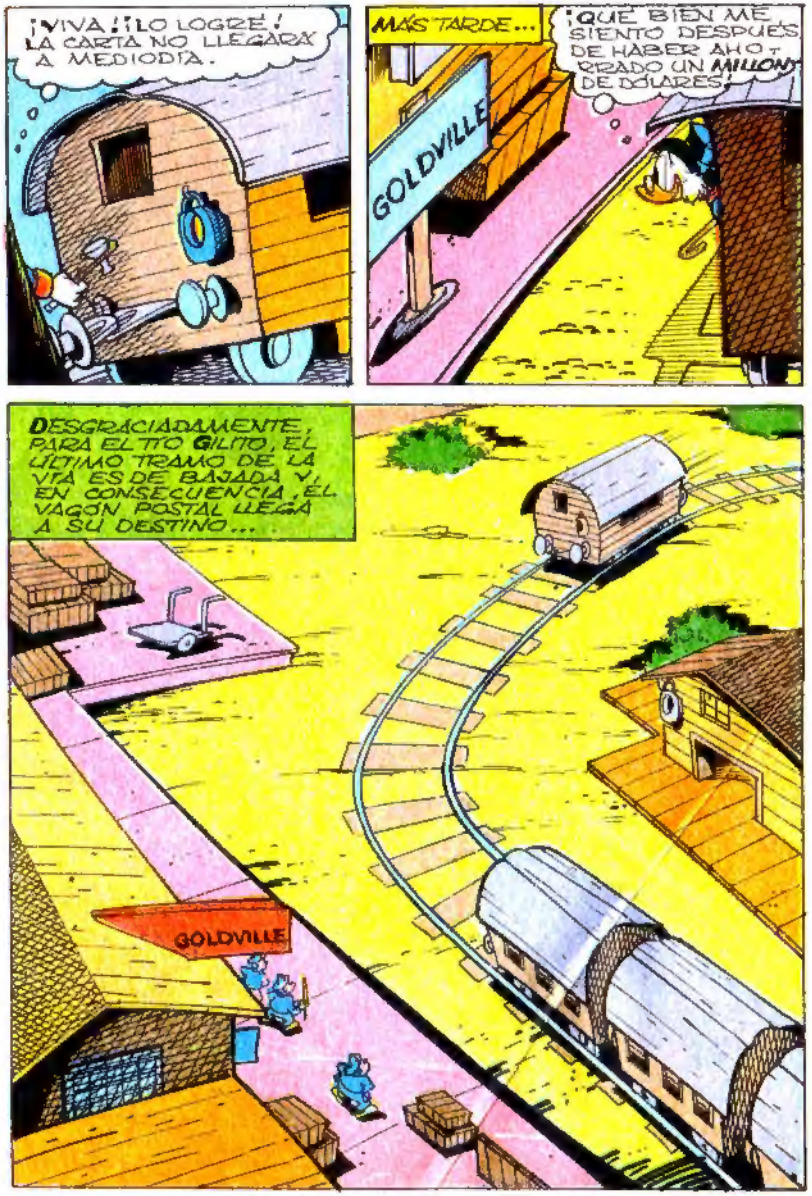






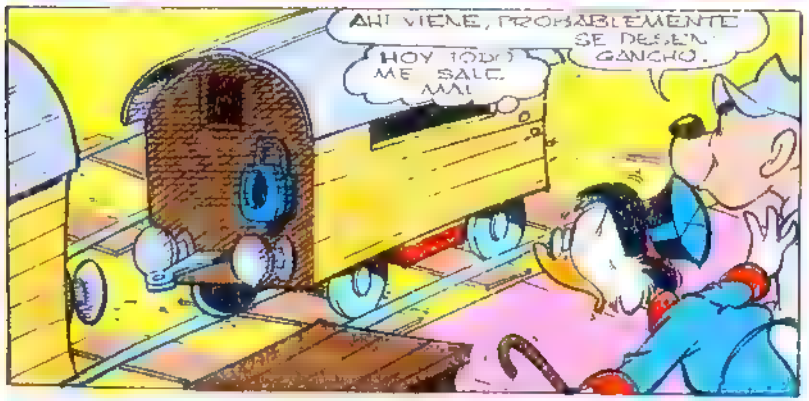


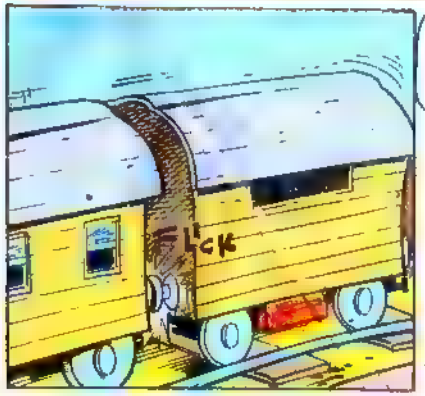

ES EL DUODECIMO VAGÓN QUE PASO. ESTE TREN NO ACABA NUNCA.
¡FINALMENTE!
ESPERO CONSEGUIRLO.
¡UFF! ¡QUÉ DURO ESTÁ!


¡VIVA! ¡LO LOGRÉ! LA CARTA NO LLEGARÁ A MEDIODÍA.
MÁS TARDE...
¡QUÉ BIEN ME SIENTO DESPUÉS DE HABER AHORRADO UN MILLÓN DE DÓLARES!
GOLDVILLE
DESGRACIADAMENTE, PARA EL TÍO GILITO, EL ÚLTIMO TRAMO DE LA VÍA ES DE BAJADA Y, EN CONSECUENCIA, EL VAGÓN POSTAL LLEGA A SU DESTINO...
GOLDVILLE

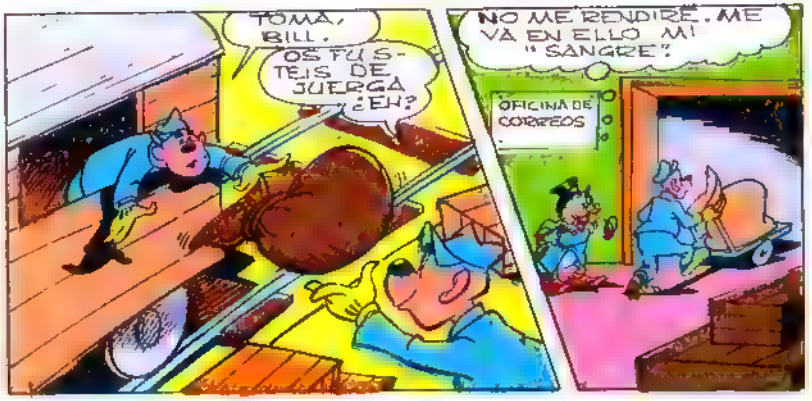
SE QUEDARÁN DE PIEDRA AL NO VER EL VAGÓN POSTAL.
OFICINA DE CORREOS

¿DÓNDE SE HA METIDO?
CUANDO LO ENCUENTREN YA ESTARÉ A SALVO
OFICINA DE CORREOS


AHÍ VIENE, PROBABLEMENTE SE DESENGANCHÓ.
HOY TODO ME SALE MAL


CLICK

EL DESTINO NO QUIERE QUE ESA CARTA SE PARE ¡GRRR!
TLAC


TOMA, BILL.
OS FUISTEIS DE JUERGA ¿EH?
NO ME RENDIRÉ. ME VA EN ELLO MI "SANGRE".
OFICINA DE CORREOS

EL CORREO DE PATOLANDIA
UN VENTILADOR ¡QUÉ IDEA!

CLICK

AHORA EMPIEZA LO BUENO.

JE, JE. AHORA SON CARTAS POR VIA AEREA.
DESPACHO
OFICINA DE CORREOS
RRRR
¡APAGAD ESE MALDITO VENTILADOR!
ESPERO QUE LA MIA HAYA VOLADO
SI DESCUBRO AL QUE ENCENDIO EL VENTILADOR LE PONGO UN SELLO.
¡ULP! ¡COMO TRABAJAN ESTOS CARTEROS!
LAS ENCONTRE TODAS. MENOS MAL.
¡QUE MALA SUERTE!
VOY A ENTREGAR EL CORREO DE PATOLANDIA, BILL.
VALE, GEORGE.
¡GRRR!

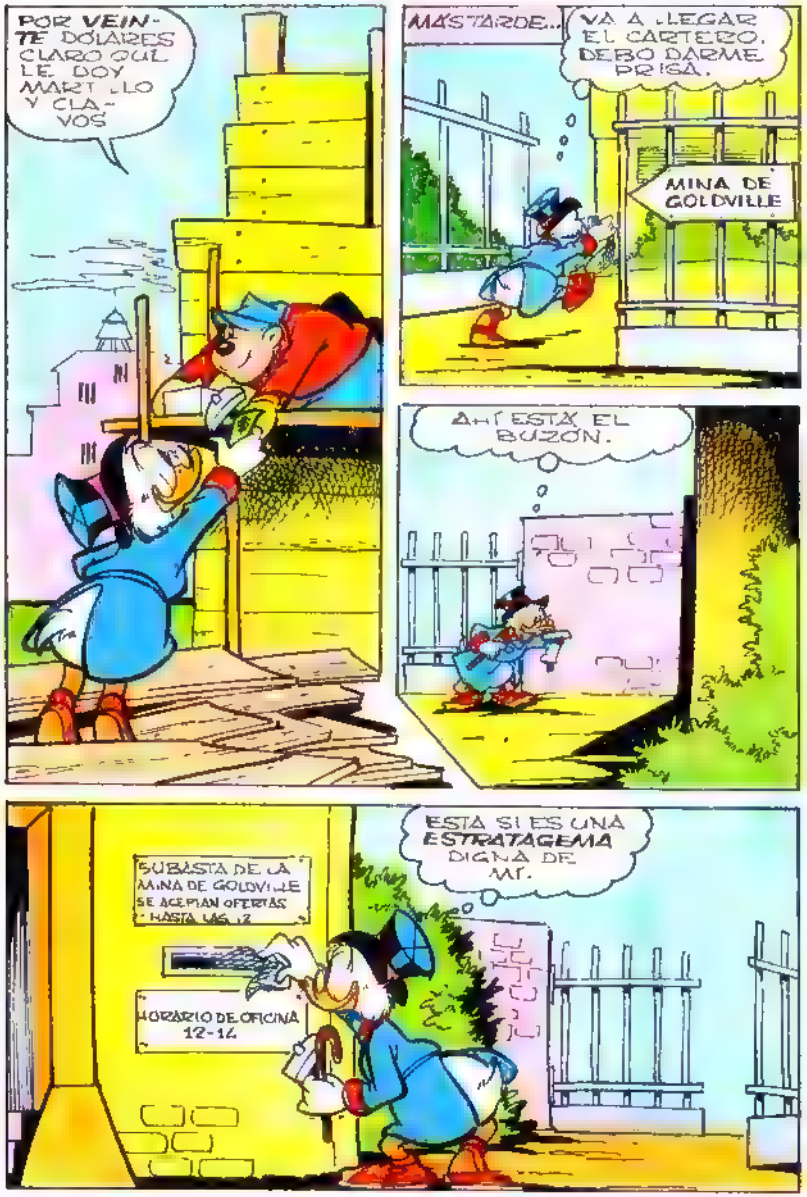
TIENE QUE ENTREGARME MI CARTA. SE ME ESTA OCURRIENDO ALGO.
¡SELLOS Y MATASELLOS! ¿QUE ES? ¿UN TORNADO?
UNIFORMES PARA TODOS
¡LA TIENDA QUE BUSCABA!
¿HAY ALGUIEN?
DIRECTOR DE CORREOS
QUIERO UN UNIFORME COMO ESTE
ENSEGUIDA, SEÑOR.

DEBO DARME PRISA.
¿OTRA VEZ? ¿QUÉ PASA HOY?
AHORA VERÁS LO QUE PASA.
ESTE ES EL MOMENTO.
¡ENVIO CONTRA REEMBOLSO! ¡EL DIRECTOR!
EN PERSONA BUEN HOMBRE

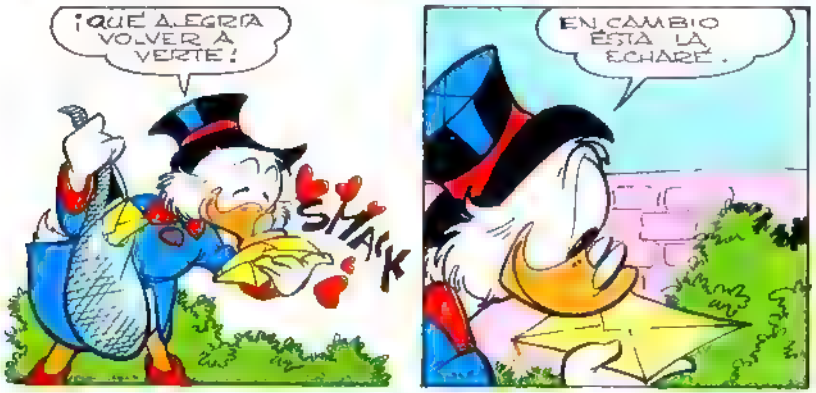
DEME LA CARTA DE DON GILPATO. SÉ QUE LA LLEVA A LA DIRECCIÓN DE LA MINA
VA CONTRA EL REGLAMENTO SEÑOR DIRECTOR. TENGO QUE DESOBEDECERLE. BUENOS DÍAS.
ME LAS PAGARÁS FANÁTICO DEL REGLAMENTO.
SÓLO CUMPLO CON MI DEBER, SEÑOR
SPLAT
ME TENÍA QUE TOCAR UNO DE LOS POCOS QUE TIENEN SENTIDO DEL DEBER... ¡GRRR!
TOMANDO ESTE ATAJO ADELANTARÉ AL CARTERO.

MÁS TARDE...
AÚN TENGO UNA ESPERANZA DE SALVAR MIS CUARTOS.
A LA MINA
LO MANDARÉ EN DIRECCIÓN CONTRARIA.
A LA MINA
MINA
ASÍ MI CARTA NO LLEGARÁ ANTES DE LAS 12.
PERO..
LOS GAMBERROS CON SUS BROMAS.
¡QUÉ INGENUO FUI! ¿CÓMO PODÍA ESPERAR QUE UN CARTERO EQUIVOCASE EL CAMINO?
PERO AÚN NO ESTOY PERDIDO.

NO ME COSTARÁ MUCHO ARREGLAR ESTO.
HELADOS
SI ME PRESTAS TU RADECILLA DE CUERDA TE INVITO A ESTE HELADO.
SE LA PUEDO PRESTAR DOS O TRES VECES AL DÍA
VAMOS CON LA SEGUNDA FASE DE LA OPERACIÓN
NECESITO UN FAVOR, ENSEGUIDA
SI PUEDO...


POR VEINTE DÓLARES CLARO QUE LE DOY MARTILLO Y CLAVOS
MÁS TARDE...
VA A LLEGAR EL CARTERO. DEBO DARME PRISA.
MINA DE GOLDVILLE
AH! ESTÁ EL BUZÓN.
ESTA SI ES UNA ESTRATAGEMA DIGNA DE MI.
SUBASTA DE LA MINA DE GOLDVILLE SE ACEPTAN OFERTAS HASTA LAS 12
HORARIO DE OFICINA 12-14

ESPERO QUE EL CARTERO NO SE DE CUENTA DE NADA.
NA DE GOLDVILLE
ACEPTAN OFERTAS HASTA LAS 12
BONK
RIO DE OFICINA 12-14
A VER SI LO DISTRAIGO
UHIFU
UHIFU
¿QUÉ PÁJARO ES ESE? NUNCA OÍ CANTO IGUAL
TA DE LA LDVILLE
ERTAS 12
I'FU FU
I'FU FU
¡WHEW! ¡VICTORIA! ¡CAYÓ EN LA RED!
AQUÍ ESTÁ. AQUÍ ESTÁ.
BASTA DE LA VA DE GOLDVILLE
EPTAN OFERTAS STA LAS 12
RIO DE OFICINA

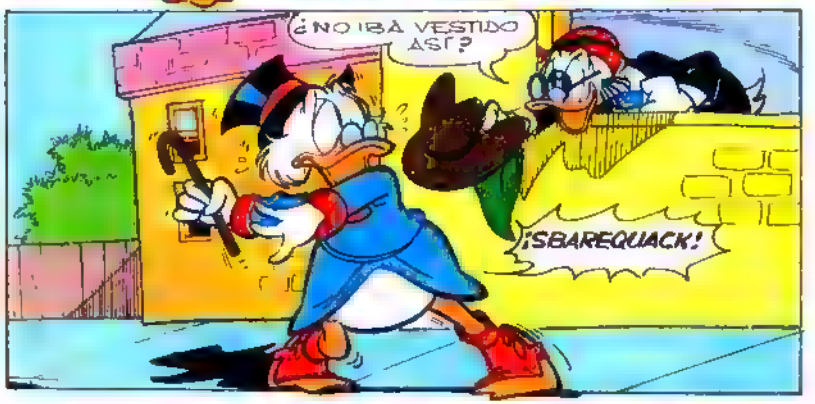

¡QUÉ ALEGRÍA VOLVER A VERTE!
SMACK
EN CAMBIO ÉSTA LA ECHARÉ.

JE, JE. PAGARÁS UNA FORTUNA POR UNA MINA QUE NO VALE NADA, VIEJO ESCARABAJO.
HA, HA, HA!
R O DE OFICINA
?
ME VUELVO A PATOLANDIA. QUIERO ESTAR PRESENTE CUANDO ROCKERDUCK SEPA LA VERDAD.

MÁS TARDE, EN PATOLANDIA...
HE OIDO QUE OFRECISTE UNA FORTUNA POR UNA ... MINA.
EL NEGOCIO ES EL NEGOCIO.

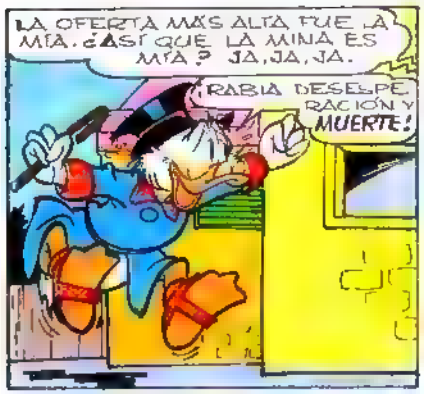
HE SABIDO QUE NO VALE UN PIMIENTO. JA, JA

¿QUIÉN TE INFORMÓ?
UN VIEJO MINERO QUE LA CONOCÍA A LA PERFECCIÓN.

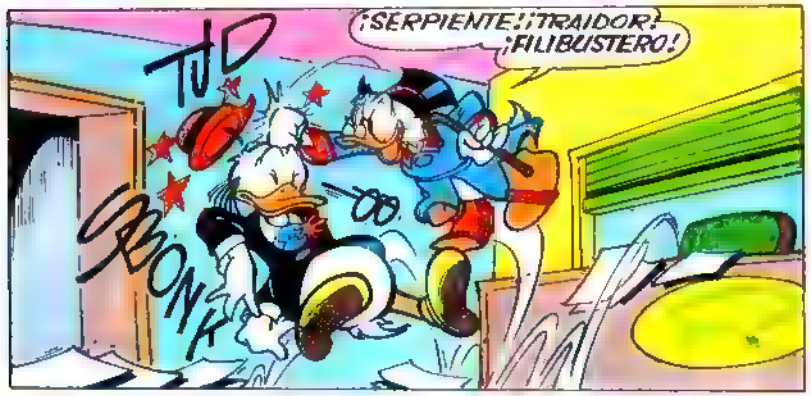

¿NO IBA VESTIDO ASÍ?
¡SBAREQUACK!

¿ASÍ QUE FUISTE TÚ, TIBURÓN TRAIDOR?
EN PERSONA.

PERDONA CREO QUE ME LLAMAN DE LA MINA DE GOLD VILLE
RING


LA OFERTA MÁS ALTA FUE LA MÍA. ¿ASÍ QUE LA MINA ES MÍA? JA, JA, JA.
¡RABIA DESESPERACIÓN Y MUERTE!

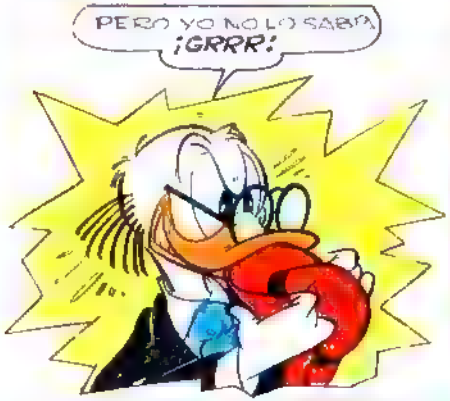
¿HAS OÍDO, VIEJO TACAÑO?
SÍ SEÑOR Y QUIERO FELICITARTE. ¡GRRR!


¡SERPIENTE! ¡TRAIDOR! ¡FILIBUSTERO!
TUD
BONK

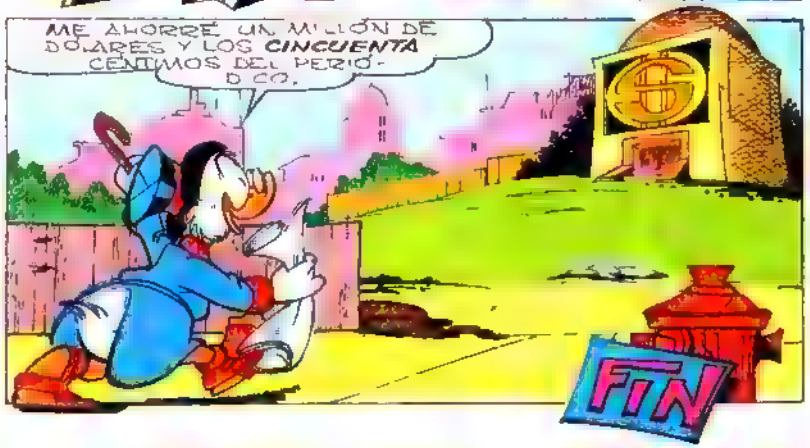
¡ULTIMAS NOTICIAS! ¡LA MINA DE GOLDVILLE ESTÁ AGOTADA!
¡NOOO!

¡UN DIARIO! ¡RÁPIDO!
¡EDICION EXTRAORDINARIA!

LO QUE TE DIJE ERA LA VERDAD.


PERO YO NO LO SABÍA ¡GRRR!

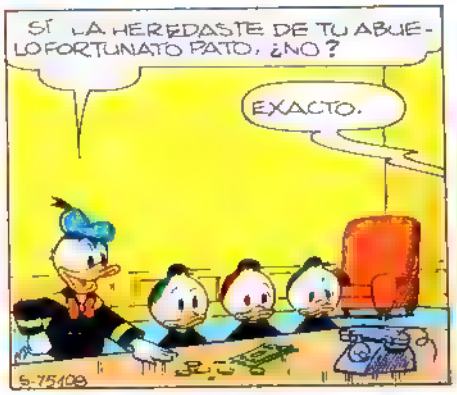
HAY QUE SABER HACER EXPEDICIONES AURÍFERAS, QUERIDO PRINCIPIANTE


ME AHORRÉ UN MILLÓN DE DÓLARES Y LOS CINCUENTA CÉNTIMOS DEL PERIÓDICO.
FIN

DESDE UN LUGAR DE LA MANCHA...
VUELVE...
Don Quijote
EN LA GRAN COLECCION DE CROMOS QUE REGALA
DANONE
CROMOS GRATIS POR CADA 2 UNIDADES COLECCIONALOS
Natillas
Natillas

LA PEPITA CALABAZONA

WALT DISNEY



ACABO DE RECIBIR UNA CARTA DEL GUARDIAN DE LA MINA, JOE...
... DICE QUE ENCONTRÓ UNA PEPITA GRANDE COMO UNA CALABAZA. ¡HORROR!
?
¡CÓMO ME GUSTARÍA A MÍ ESTE "PROBLEMA"!
NO ENTIENDES, CABEZOTA.
UNA PEPITA DE ESE TAMAÑO PESARÁ MÁS DE UNA TONELADA. ¿Y SABES CUANTO ES LO QUE VALE?
BASTANTE.
¡MILLONES DE DÓLARES!
¿Y QUÉ TIENE DE MALO?
¡SACARLA! ESTÁ EN LA GALERÍA MÁS PROFUNDA. COSTARÁ UNA FORTUNA.
MINA DE ORO DEL LOCO
GALERIA PRINCIPAL

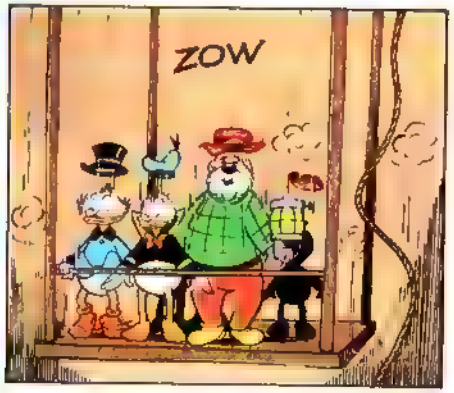
SI LA NOTICIA CORRE EL LUGAR SE VERÍA INFESTADO DE MALEANTES.
ESO YA ME LO IMAGINO.
CONTRATA GUARDIAS ARMADOS.
CUESTAN.
QUE HAGAN EL "TRABAJO" LOS APANDADORES.
¿EH?
¡BUENA AYUDA, DEGENERADO!
ESPERA, TÍO.
ES UNA BUENA ¡IDEA.
BONK
SI DE ALGUNA MANERA LOS APANDADORES SE ENTERARAN...
...Y DE ALGUNA MANERA PUDIERAN SACARLA...
...TÚ, DE ALGUNA MANERA PODRÍAS CAPTURARLOS.

MUMBLE.. ENTRE TODAS ESAS MANERAS ALGO DE VERDAD HAY.
BIEN. HAGAMOS TRABAJAR A ESOS GOLFOS. ARRIBA, QUE RIDO SOBRINO
MAS TARDE..
... ANORAKS, SOMBRILLAS, PATINES DE HIELO, GLOBOS, BIEN... CARGAD EL HELICÓPTERO.
LOS APANDADORES SE EXTRAÑARAN. JI, JI.
PUES SÍ...
¡EH! GIL PATO ESTA TRAMANDO UNA DE LAS SUYAS.
¡AH-HUNG!
¡UFF, QUÉ NOVEDAD!

ESTÁ CARGANDO LAS COSAS MÁS RARAS, TRASTOS DE TODA CLASE.
SERÁ MEJOR SEGUIRLO
VAS...
¿NOS SIGUE ALGUIEN?
SÓLO UN DIRIGIBLE CON UNA TIRA PUBLICITARIA.
LOS APANDADORES ANUNCIAN PASTILLAS PARA EL DOLOR DE CABEZA.
¡LA CABEZA OS DUELE, TOMAD PASTILLAS AUREL!
JU, JU. LAS NECESITARAN, PERO AL FINAL DEL "TRABAJO"
MÁS APRISA O LOS PERDEMOS DE VISTA.
¡SOB! ¿CUÁNDO COMPRAREMOS UN MOTOR?
WHIRRRR

MÁS TARDE...
SI DICES LA VERDAD, JOE, TE PAGARÉ UN SUELDO.
ES VERDAD, SEÑOR. YO CONOZCO EL ORO.

AGARRENSE FUERTE. EL ASCENSOR ES UN BÓLIDO.


ZOW

JERK

CON LOS AÑOS UNO SE ACOSTUMBRA.
TENGO MIS DUDAS.

ESA ES LA PEPITA. UNA TONELADA DE ORO MACIZO, GRAMO MÁS, GRAMO MENOS.
PUES SÍ PARECE UNA CALABAZA.

CLARO. LAS PEPITAS TIENEN FORMAS MUY RARAS.

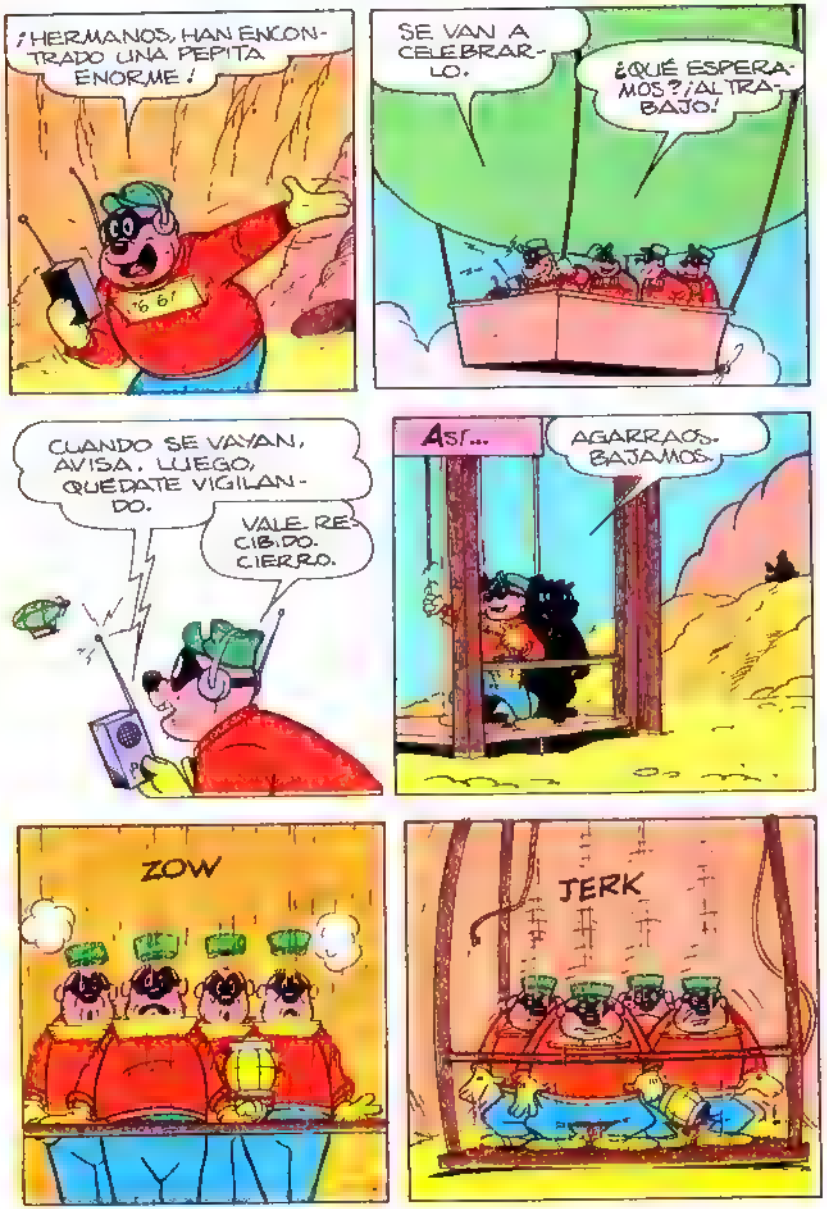
¿CUÁNTO TIEMPO EMPLEARÍAN CUATRO GORDOS PARA ARRASTRARLA HASTA EL ASCENSOR?

APALANCANDO CON ESTA BARRA, QUIZÁS UNA HORA.
¡VALE!

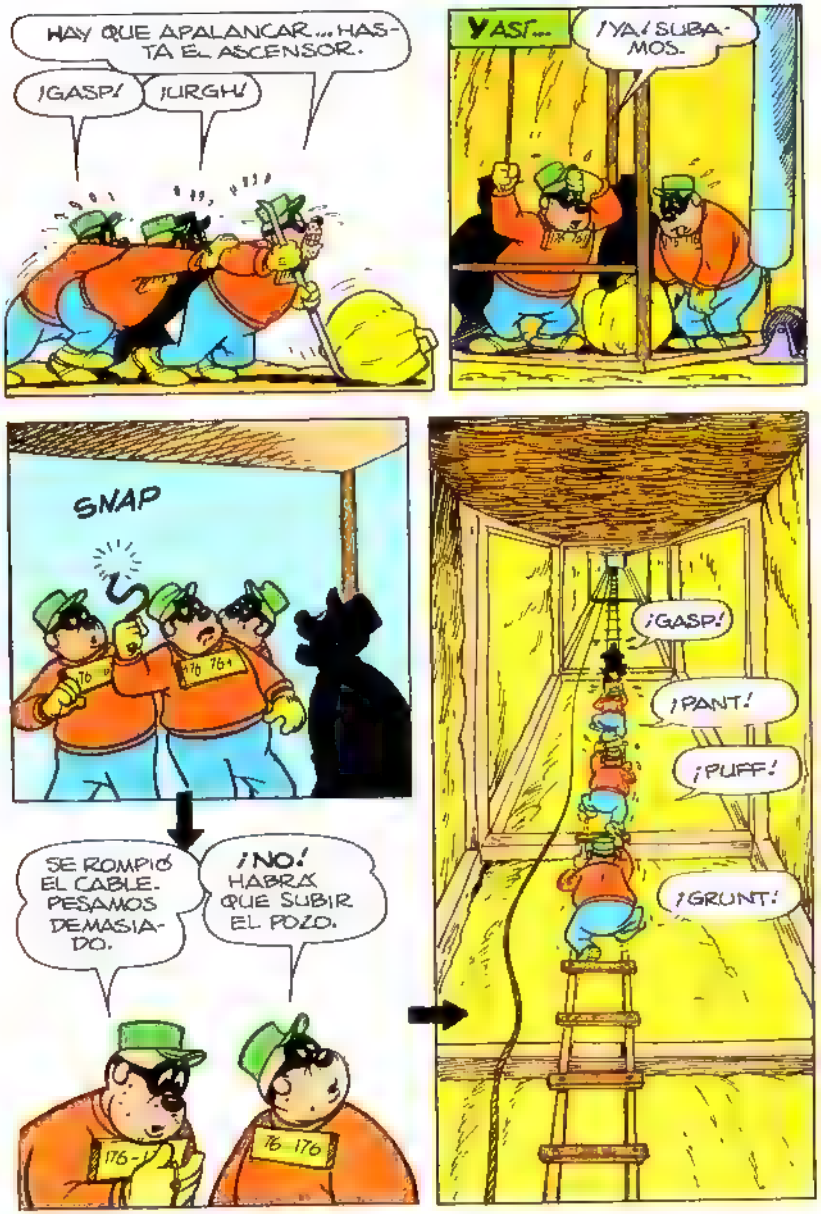
¿EL ASCENSOR AGUANTA UNA TONELADA MÁS CUATRO GORDOS?
LA CALABAZA, SÍ, LOS GORDOS, NO.

LO QUE SIGNIFICA QUE TRABAJARÁN MUCHO PARA SUBIRLA ARRIBA: HABRÁ QUINIENTOS METROS.

¿CÓMO LA SACAMOS? EL ASCENSOR NO PUEDE.
HAREMOS TRABAJAR A ALGÚN OTRO. VÁMONOS.
UH... OH... YO VOY A P E.
BIEN. SUBAN POR LA ESCALA. TAMBIÉN LLEVA FUERA DEL POZO.
AL AIRE LIBRE...
TENÍAS RAZÓN, JOE.
SALEN DEL POZO LOS OIGO MUY BIEN.
¡UNA PEPITA DE UNA TONELADA! ¡INCREÍBLE!
¿CÓMO LA SACARÁN?
YA LO VEREMOS. VAMOS A CELEBRARLO. A CENAR A LA CIUDAD YO PAGO.


¡HERMANOS, HAN ENCONTRADO UNA PEPITA ENORME!
SE VAN A CELEBRARLO.
¿QUÉ ESPERAMOS? ¡AL TRABAJO!
CUANDO SE VAYAN, AVISA. LUEGO, QUÉDATE VIGILANDO.
VALE. RECIBIDO. CIERRO.
ASÍ...
AGARRAOS. BAJAMOS.
ZOW
JERK

DICEN QUE SÓLO EN DOS AÑOS SE ACOSTUMBRA UNO.
NO LO CREO.
POCO DESPUÉS...
¿QUIÉN LO DIRÍA? EN LA MINA CRECEN CALABAZAS.
CALLA, TONTO.
¡ES ELLA! ¡MISS PEPITA! UNA TONELADA MONDA Y LIRONDA.
TESORO, VEN CON NOSOTROS.
¡NNNNNG!
¡CÓMO PESA! A VER SI PODEMOS CON ESTO.

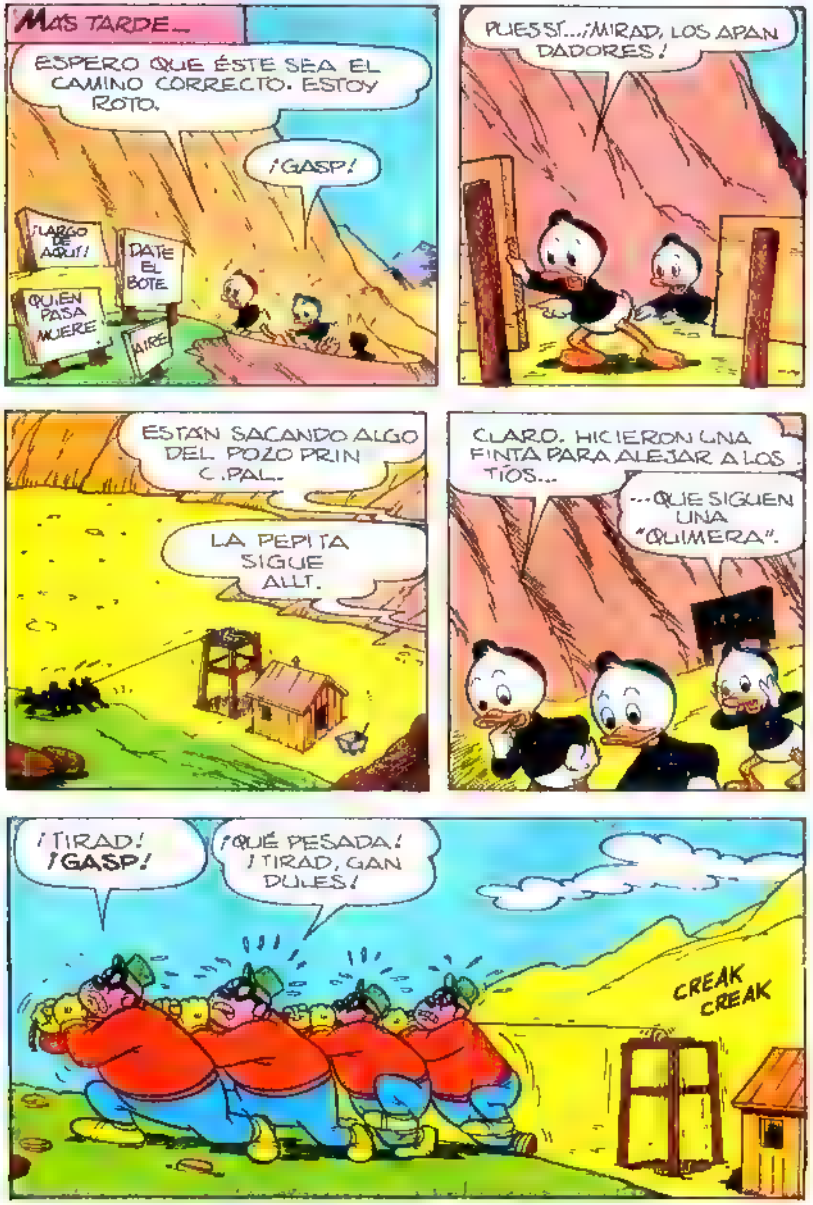

HAY QUE APALANCAR... HASTA EL ASCENSOR.
¡GASP!
¡URGH!
Y ASÍ...
¡YA! ¡SUBAMOS.
SNAP
SE ROMPIÓ EL CABLE. PESAMOS DEMASIADO.
¡NO! HABRÁ QUE SUBIR EL POZO.
¡GASP!
¡PANT!
¡PUFF!
¡GRUNT!

¿QUÉ?¿Y LA PEPITA?
ABAJO.
¿LO CELEBRAMOS?
¿HAS DICHO CELEBRARLO?
¡EH! LO MISMO DIJO GILPATO. Y DIJO QUE PAGABA ÉL.
¿Y QUÉ?
¿CUÁNDO HA INVITADO A CENAR A ALGUIEN EL VIEJO?
NUNCA, ES VERDAD.
INSINÚAS QUE...
... NOS HIZO CREER QUE SE IBA DE AQUÍ...
... PARA HACERNOS TRABAJAR GRATIS POR SU LINDA CARA...
¡EXACTO!

¡QUÉ JUGADA MÁS SUCIA!
MIENTRAS... ESTAMOS FUERA DE LA VISUAL DE LOS APANDADORES. ATERRIZA AH! SOBRINO.
¡EH! ¿Y LA CENA PROMETIDA?
¡GLOTÓN! EN CUANTO LOS APANDADORES SAQUEN LA CALABAZA, ¡ZAC!
MINUTOS MÁS TARDE...
TRAED EL CATALEJO. HAY QUE VIGILARLOS.
SE LLEVARÁN UNA SORPRESA.
¡UACK! ¡IMPOSIBLE! ¡VEO VISIONES!

MIRAD Y DECIDME QUE NO ES VERDAD.
¿QUÉ?
SU DIRIGIBLE ESTÁ VOLANDO...
SE VAN CON LA PEPITA.
SIGAMOSLOS.
ESPERA, TÍO.
CADA SEGUNDO ES VITAL. DESPEGA ENSEGUIDA.

¡QUÍTATE! ¡YO PILOTO!
WHIRRR ROAR
SLAM
¿NO OLVIDAS NADA, TÍO?
¿QUIÉ? YO SÉ PILOTAR ESTE CHISME.
ROAR
ME REFERÍA A LOS SOBRINOS.
¡ULP! LOS RECOGEREMOS A LA VUELTA.
SOLOS, ABANDONADOS E INDEFENSOS.
VAMOS A LA MINA, SIGUIENDO ESTE SENDERO.
¿AGARRAMOS LA PEPITA EN EL AIRE?
NO. NO PUEDO CORRER NINGÚN RIESGO.
LOS HAREMOS ATERRIZAR Y LLAMO A LA POLICÍA POR RADIO.


MAS TARDE...
ESPERO QUE ÉSTE SEA EL CAMINO CORRECTO. ESTOY ROTO.
¡GASP!
¡LARGO DE AQUÍ!
DATE EL BOTE
QUIEN PASA MUERE
AIRE
¡PUES SÍ...¡MIRAD, LOS APANDADORES!
ESTAN SACANDO ALGO DEL POZO PRINCIPAL.
LA PEPITA SIGUE ALLÍ.
CLARO. HICIERON UNA FINTA PARA ALEJAR A LOS TÍOS...
...QUE SIGUEN UNA "QUIMERA".
¡TIRAD! ¡GASP!
¡QUÉ PESADA! ¡TIRAD, GANDULES!
CREAK CREAK

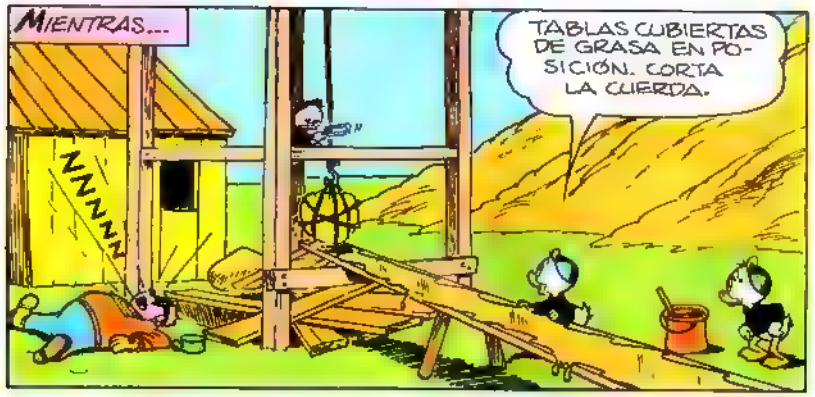
SE HABRÁ ROTO EL ASCENSOR.
SERÍA MÁS FÁCIL CON UN SISTEMA DE POLEAS
¡YA ESTÁ, HERMANOS!
NO SOLTEIS...
¿QUÉ HACEMOS?
¿NO AGUANTAREMOS HASTA LA NOCHE?
¡AAARGGH!
¡GRRRT!
SUJETADLA VOY A PONER UN TAPÓN.
ESTAS TABLAS DEBEN BASTAR.
NO ESTÁ MAL PARA UN APANDADOR.
LÁSTIMA QUE EL TÍO NO ESTÉ.

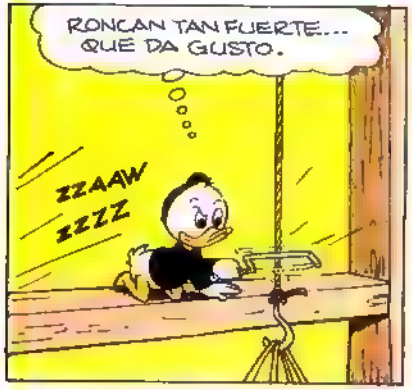
DESCANSAD. ESTÁ A SALVO.
¡YAWN!
PLOP
¡YAWN! UN DESCANSITO Y LUEGO NOS LA LLEVAMOS.
¡YEAH!
¡YAWN!
SNORE
DESPUÉS DE LA PALIZA, RONCARAN UN RATO.
TENDREMOS TIEMPO DE USAR EL SISTEMA JÓVENES CASTORES PARA CARGAS PESADAS.
MIENTRAS...
SE DIRIGEN A LOS CAMPOS CULTIVADOS...
SERÁ SU GUARIDA.

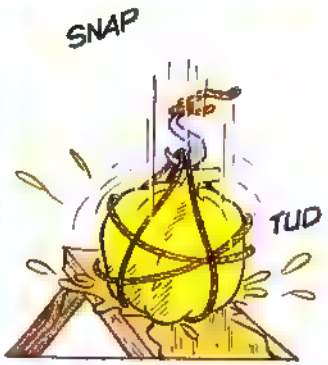
¿QUÉ? SUELTAN LA PEPITA.
O SE ROMPIÓ EL CABLE.
CON TAL QUE NO CAIGA EN UN PANTANO.
ZOOMM
¡PEOR.! EN UN CAMPO LLENO DE CALABAZAS.
¿CÓMO BUSCAR UNA CALABAZA EN UN CALABACERO? HABRÁ HECHO UN AGUJERO.
BIEN. BUSQUEMOS EL AGUJERO. VAMOS.

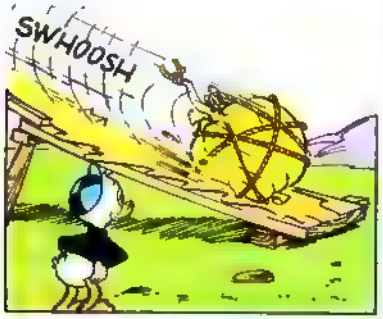
BANG
¡ALTO Y ARRIBA LAS MANOS!
¿EH?
¡QUÉ LISTOS! ROBANDO CALABAZAS CON HELICÓPTERO.
NO... QUERÍAMOS ROBARLAS...
VEA... LA PEPITA DE LA CALABAZA... LA CALABAZA CON LA PEPITA... EJEM...
¡CHITÓN!
ESS.. STABA... INSPECCIONANDO LA PPRODUCCIÓN DE CALABAZAS. LAS COMPRO.
¿ESTÁS DE BROMA?
¡QUE VAAA! SOY DON GIL PATO. ¿ME CONOCE, ¿NO?
¡CÓMO NO! EL MÁS RICO DE LOS PATOS.
Y EL MÁS TACAÑO.
¡JE, JE! HAGAMOS UN NEGOCIETE... DIEZ DÓLARES POR PIEZA...
¡GULP!

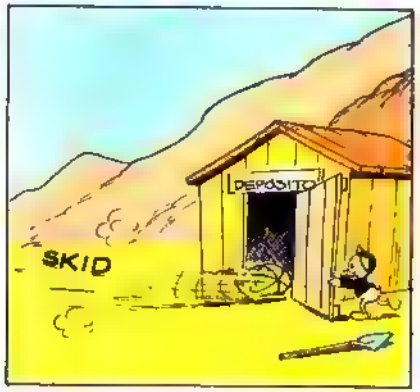
DESPUÉS DE POCAS Y COSTOSOS MINUTOS...
GRACIAS Y ENHORABUENA POR SUS CALABAZAS. SON MUY BUENAS.
¡SIGH!
¡AL TRABAJO! MENOS MAL QUE NO ENCONTRÓ LA PEPITA.
TÍO, CORRE.
TE TOMARON EL PELO. ERA UNA CALABAZA FALSA.
¿QUÉ DICES?
MIRA. HECHA DE ALAMBRE Y TELA AMARILLA.
¡GULP!
¡QUE TE DEVUELVA EL DINERO!
ME HAN BURLADO. ¡TRAMPOSOS!
Y NOSOTROS SIGUIENDO A UNA CALABAZA FALSA.
¡HUM


MIENTRAS...
ZZZZZZ
TABLAS CUBIERTAS DE GRASA EN POSICIÓN. CORTA LA CUERDA.


RONCAN TAN FUERTE... QUE DA GUSTO.
ZZAAW
ZZZZ

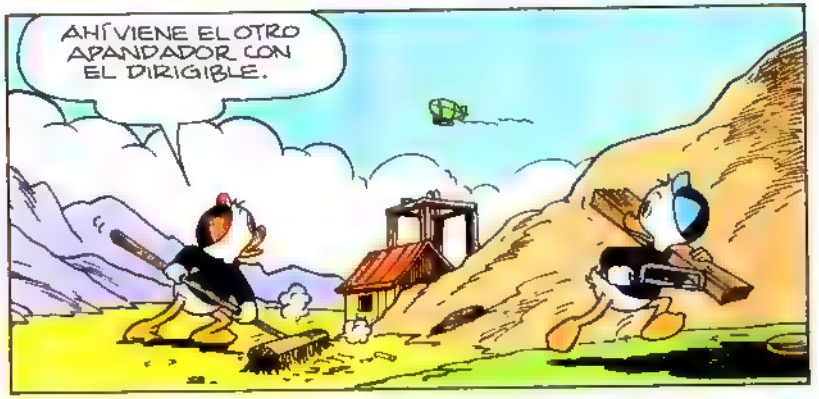

SNAP
TUD

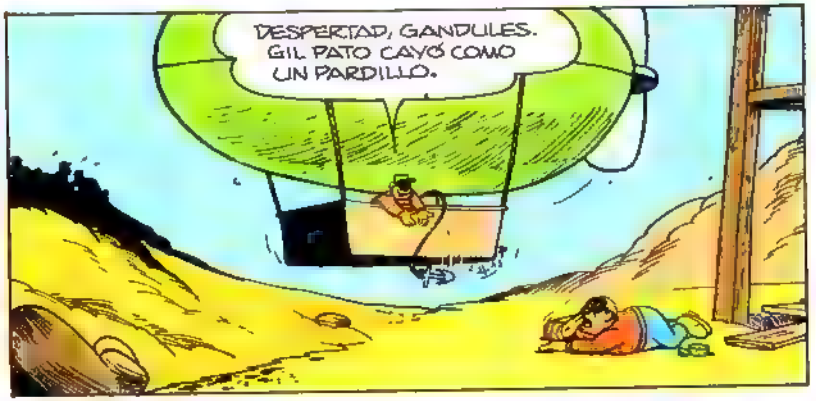

SWHOOSH


DEPÓSITO
SKID

CRASH
¡JE, JE! SANA Y SALVA AQUÍ DENTRO

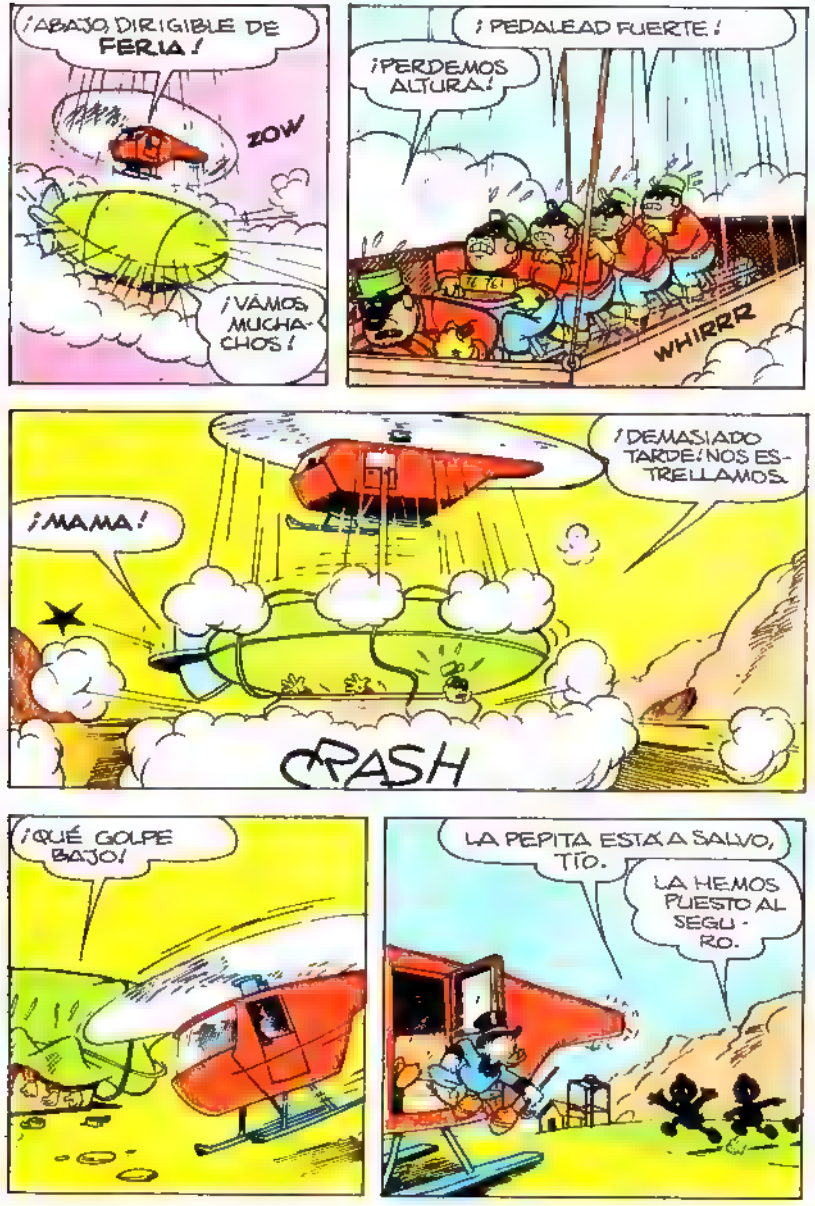
MISIÓN CUMPLIDA. AHORA A BORRAR LAS HUELLAS.
LOS APANDADORES SIGUEN DURMIENDO COMO ANGELOTES.


AHÍ VIENE EL OTRO APANDADOR CON EL DIRIGIBLE.


DESPERTAD, GANDULES. GIL PATO CAYÓ COMO UN PARDILLO.

AHORA LA PEPITA ES NUESTRA.
¿DÓNDE ESTÁ?
ALLÍ, ¿NO?
¡DESAPARECIÓ!
JI, JI.
JU, JU.
JE, JE.
¿DÓNDE ESTÁ?
¿HABRÁ RODADO?
¿SE CAYÓ AL POZO?
¿LA ROBÓ GIL PATO?
NO. HABRÍAMOS OÍDO SU HELICÓPTERO.

LAS CALABAZAS NO VUELAN.
COMO HACEN LOS ASNOS.
NUNCA VI UNA MINA LLENA DE ESPECTROS.
OOHHHHHHH
¡VÁMONOS!
¡PFFU, A LAS PEPITAS EMBRUJADAS!
¡EH, LOS APANDADORES SE VAN.
NO, GUAPOS.
LOS HARÉ BAJAR CON EL HELICÓPTERO.


¡ABAJO, DIRIGIBLE DE FERIA!
ZOW
¡VÁMOS, MUCHACHOS!
¡PEDALEAD FUERTE!
¡PERDEMOS ALTURA!
WHIRRR
¡MAMÁ!
¡DEMASIADO TARDE! NOS ESTRELLAMOS.
CRASH
¡QUÉ GOLPE BAJO!
LA PEPITA ESTÁ A SALVO, TÍO.
LA HEMOS PUESTO AL SEGURO.

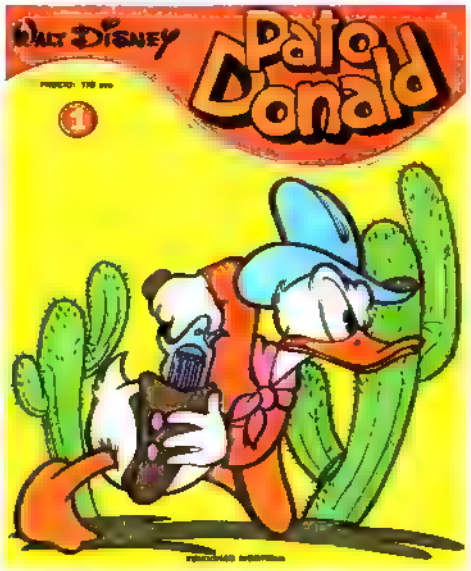
AH! ESTÁ SANA Y..
DEPÓSITO
¡UACK! ¡ROTA!
ES UNA PIEDRA RECUBIERTA DE ESTUCO DORADO.
¡JA, JA! A FORTUNATO PATO LE GUSTABA GASTAR BROMAS.
¡QUÉ EMBROLLÓN!
LÁSTIMA QUE TENGAS OCHENTA ACRES DE CALABAZAS...

¡JU, JU!
¡JA, JA!
¡JI, JI!
¡TE TIMARON, VIEJA CHISTERA!! ¡YA ERA HORA!
RIE MEJOR EL QUE...
MI CALABAZA TIENE IDEAS Y SACARÉ DINERO DE ELLA.

Y ASÍ...
¡GROAN! ESTO ACABÓ MAL.
¡UGH!
A VER ESA RECOLECCIÓN DE CALABAZAS.
TARTAS DE CALABAZA DE LA ABUELA
GIL PATO CALABAZAS FRESCAS
ZUMO DE CALABAZA
FIN

¡AHORA!
LOS PASTELITOS
Gil
TRAEN CROMOS Y CUENTOS
de MORTADELO
CHOCOKETES
MORTADELO
Clásico
PIDE TU ALBUM GRATIS
EN TU TIENDA HABITUAL.

UNA NUEVA REVISTA



Esta es nuestra noticia, éste será vuestro mejor amigo y os espera cada mes en los quioscos. ¿Sabéis que en esta revista están las historietas mejor dibujadas de toda la vida de Walt Disney? Ojearlo y lo comprobaréis.

HAZTE SOCIO Y ELIGE TU REGALO

Número de código 3. DOMINO DE SEÑALES

Os ruego me inscribáis al CLUB DON MIKI y adjunto os envío 100 pesetas en sellos.
El regalo que he elegido es:

Número de código 1	DAMA YAN KEN POW
Número de código 2	CARPETA DON MIKI DE CORRESPONDENCIA
Número de código 3	DOMINO DE SEÑALES
Número de código 4	RALLY DON MIKI
Número de código 5	LOTERIA DISNEY

Mi dirección es (escribir, por favor, en letra de imprenta)

APELLIDOS

NOMBRE

FECHA DE NACIMIENTO

CALLE/PLAZA CIUDAD

PROVINCIA DISTRITO POSTAL

FECHA DE INSCRIPCION

Firma socio

¡que no te cuenten rollos! colecciona

Tu Quijote en 7 semanas

A través de siete martes,
te entregamos
en fascículos
una lujosa edición
de esta obra inmortal
TOTALMENTE ILUSTRADA
Y CON
FOTOGRAFIAS
EN COLOR
de los sitios exactos
en que Cervantes
situó la acción

ADEMAS:
Con el primer fascículo recibirás
UN POSTER DE REGALO
que contiene una galería de los personajes
del Quijote,
OBRA PREMIADA POR EL MINISTERIO DE CULTURA
«DE ESPECIAL INTERES EDUCATIVO»

SEDMAY ediciones

Los PRISMATICOS de ESCAPE

1ª PARTE

Walt Disney

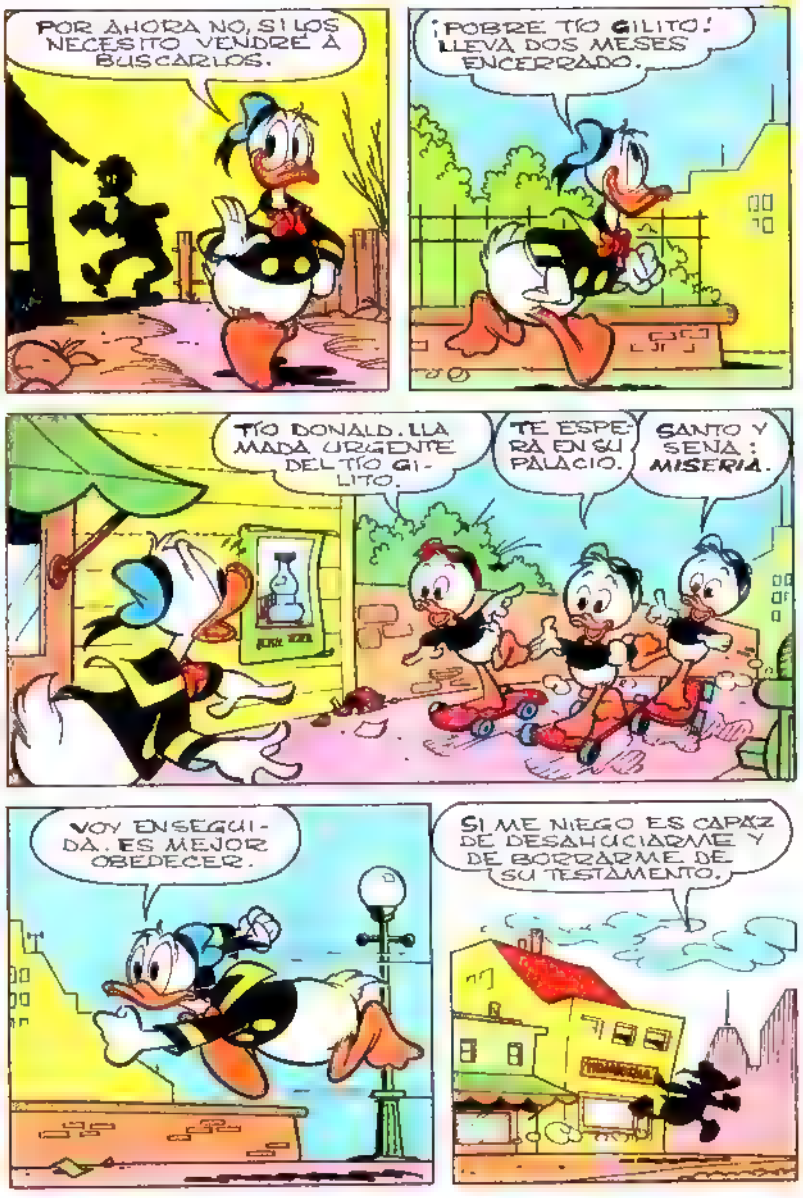
VENGA YA. HACE SIGLOS QUE SE INVENTARON LOS PRISMÁTICOS.
LOS MÍOS SON DISTINTOS.
TE LO EXPLICO. SI MIRAS A UN PUNTO LEJANO...
...ES COMO SI TU OJO TRAZASE EL CAMINO RECORRIDO POR LA MIRADA.
PUES BIEN, MIS PRISMÁTICOS ULTRASENSIBLES SIGUEN EL CAMINO RECORRIDO POR LA MIRADA.
¡DEMOSTRACIÓN!

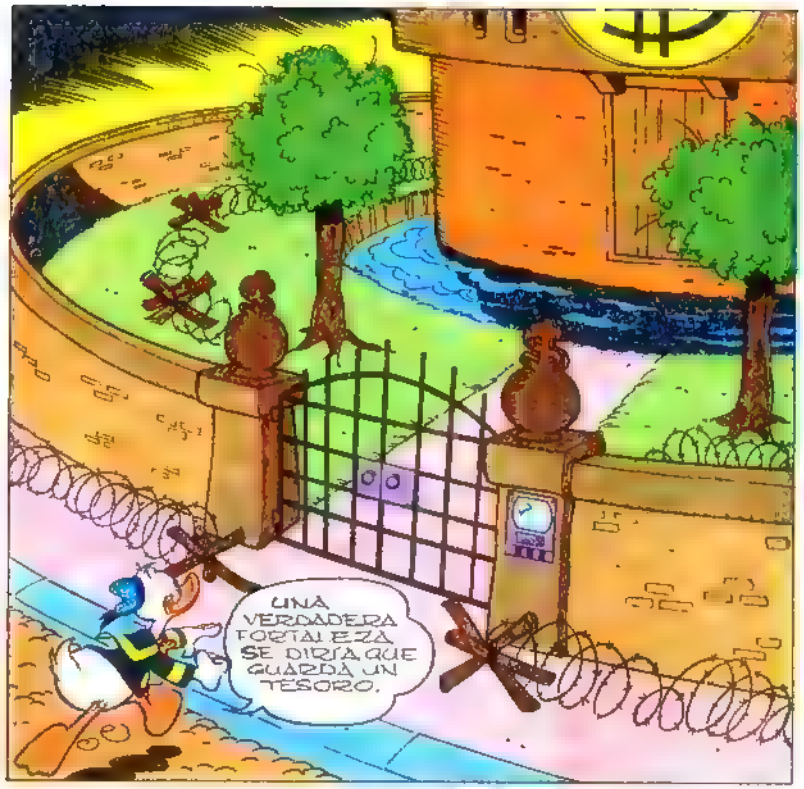
¡EN MARCHA!
CLIC
SWOOSH!
AHORA MIRO EL CAMPANARIO Y MIS PRISMÁTICOS SIGUEN EXACTAMENTE...
...EL RECORRIDO DE LA MIRADA.
UNA VUELTA BIEN CERRADA.

..Y VUELVO HACIA TI.
¡ULP! ¡CUIDADO!
NO TEMAS. AHORA MIRO ARRIBA.
SWOOSHH
¡UEFF!
Y ESTOY OTRA VEZ VOLANDO.
AHORA BASTA UN CLIC...
CLIC
Y LOS PRISMATICOS SE TRANSFORMAN EN ESCRIBANO AEREO.

LEO DON MIKI
...UTILISIMOS PARA ANUNCIOS PUBLICITARIOS.
TRABAJOS A MANO
¿QUÉ TAL MIS PRISMATICOS?
NO TENGO PALABRAS.. PERO ¿QUÉ SIGNIFICA D E B.
SIGNIFICA DATE EL BOTE, SEA ESCAPA, ESCAPA.

CON TANTOS ROBOS, ATRACOS Y TIRONES A VECES HAY QUE ESCAPAR.
JE, JE. ESO A MÍ NO ME PUEDE PASAR.
ESA GENTE DA CAZA A LOS RICOS. YO SOY UNA PRESA MAS BIEN MAGRA.
PERO SUELES HUIR ANTE LA IRA DEL TÍO GILITO.
YA NO HAY PELIGRO.
ATERRORIZADO POR LOS PELIGROS QUE AMENAZAN A LOS MILLONARIOS NO SACA LA NARIZ DE SU PALACIO-FORTALEZA.
¿ENTONCES NO QUIERES MIS PRISMÁTICOS?
TRABAJOS A MANO


POR AHORA NO, SI LOS NECESITO VENDRÉ A BUSCARLOS.
¡POBRE TÍO GILITO! LLEVA DOS MESES ENCERRADO.
TÍO DONALD. LLAMADA URGENTE DEL TÍO GILITO.
TE ESPERA EN SU PALACIO.
SANTO Y SEÑA: MISERIA.
VOY ENSEGUIDA. ES MEJOR OBEDECER.
SI ME NIEGO ES CAPAZ DE DESAHUCIARME Y DE BORRARME DE SU TESTAMENTO.

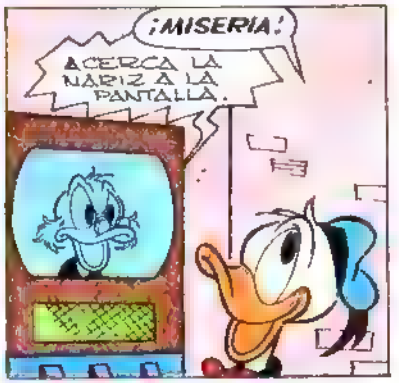

UNA VERDADERA FORTALEZA SE DIRÍA QUE GUARDA UN TESORO.

ANTENA DE RADAR AMETRALLADORA. PUENTE LEVADIZO...

ME GUSTARÍA SABER QUÉ ES LO QUE GUARDA
LO SABREMOS. NUESTRO INFORMADOR VIGILA

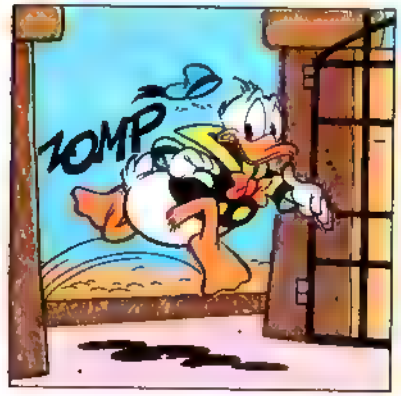
HOLA, BUENA MUJER. BONITO DÍA, ¿EH?
SÍ.
¡HRUNF!

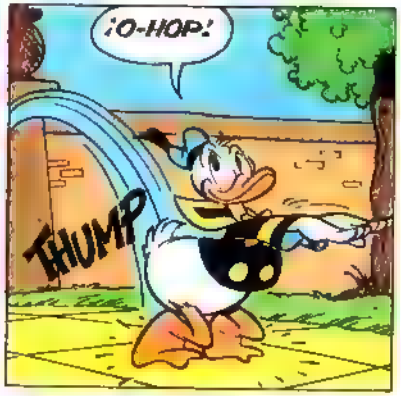
ABRE, TÍO GILITO.
SANTO Y SEÑA.


¡MISERIA!
ACERCA LA NARIZ A LA PANTALLA.

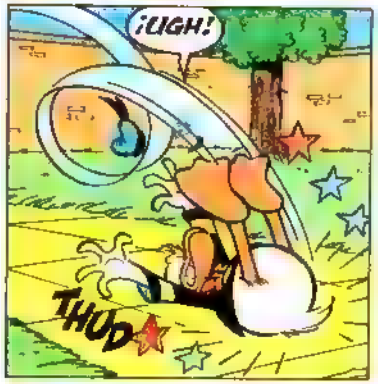
¿ME RECONOCES?
VISTO Y RECONOCIDO. PUEDES PASAR

¡RÁPIDO! PEGA UN SALTO. EL SUELO ESTÁ MINADO.
CLACK


TOMP


¡O-HOP!
THUMP

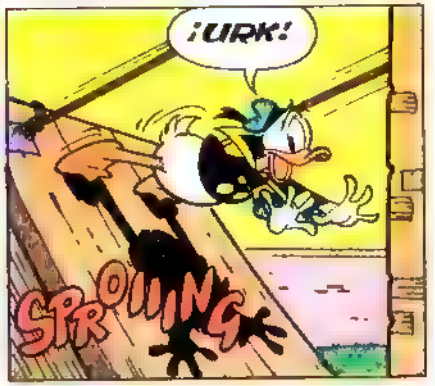
¡UHHH!
VLAM
SRUNGG


¡UGH!
THUD

¡MADRE MÍA, QUE ALEGRE COMPAÑÍA!
¡GRR!
SNAP

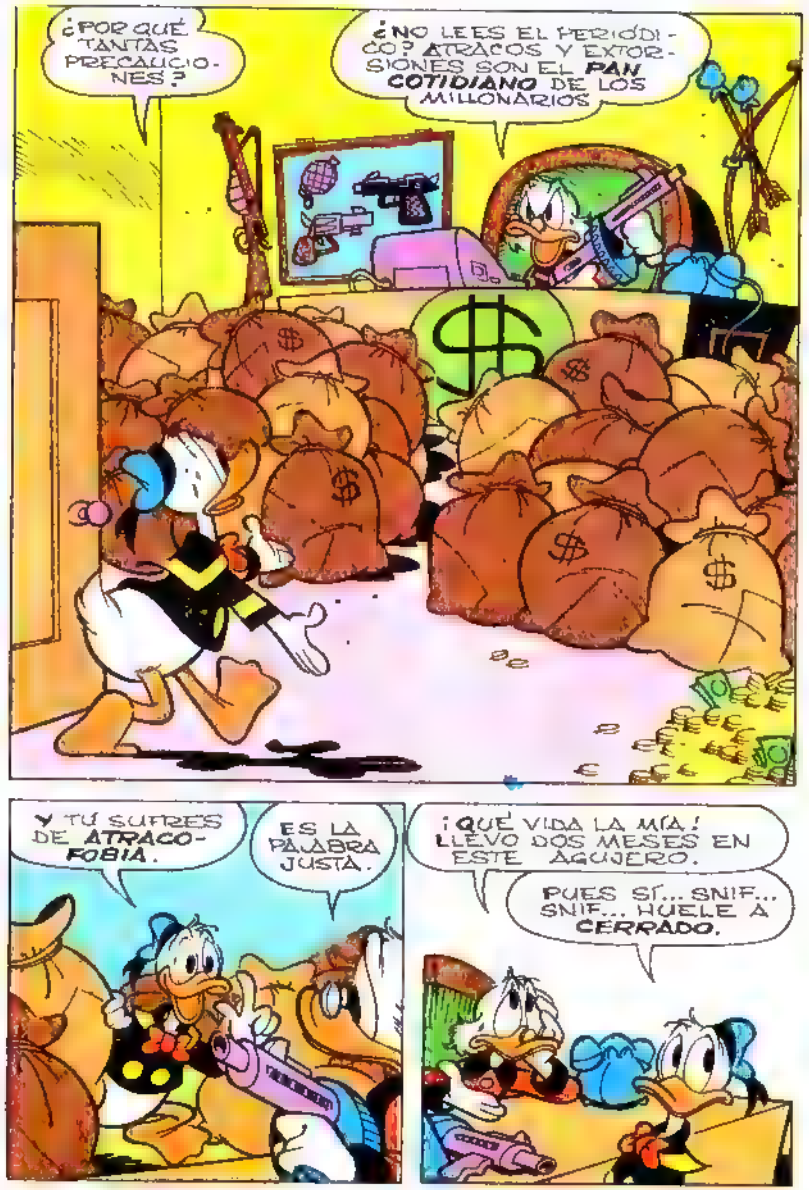
¡ATENCIÓN! BAJO EL PUENTE LEVADIZO. PASA RÁPIDO.
SCRONK

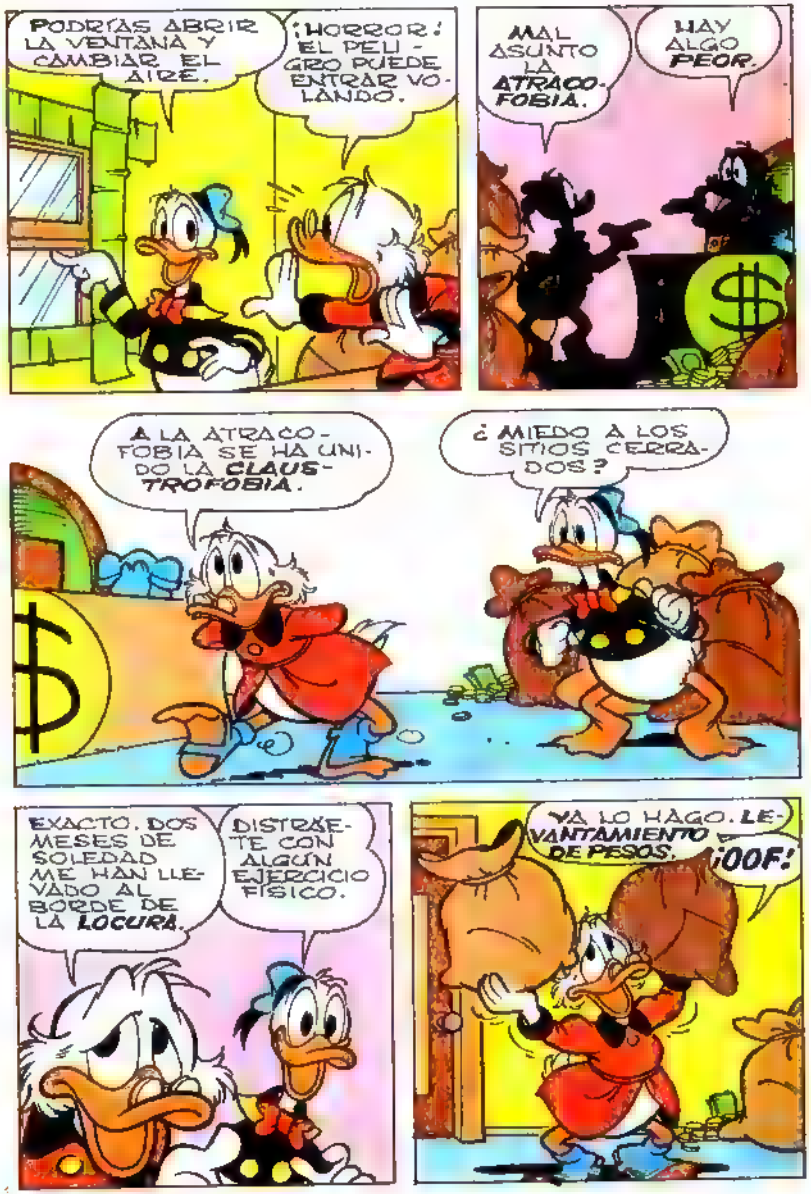
¡RÁPIDO! TIENES MEDIO SEGUNDO.

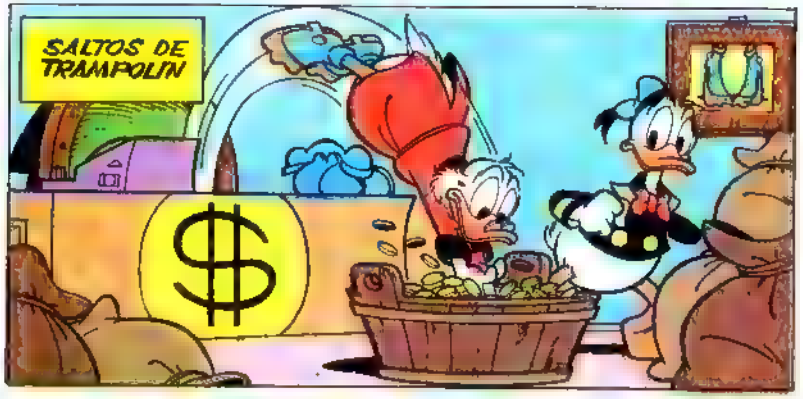

¡URK!
SPROING

¡AAYYY!
SBONK

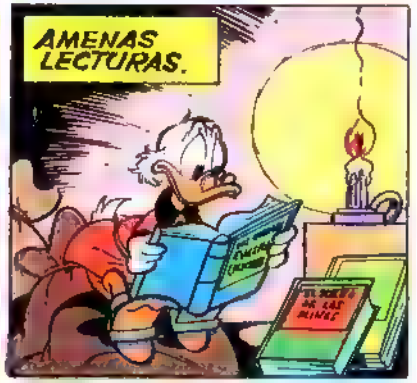
¡RÁPIDO, TORTUGA!
YA VOY.


¿POR QUÉ TANTAS PRECAUCIONES?
¿NO LEES EL PERIÓDICO? ATRACOS Y EXTORSIONES SON EL PAN COTIDIANO DE LOS MILLONARIOS
Y TÚ SUFRES DE ATRACOFOBIA.
ES LA PALABRA JUSTA.
¡QUÉ VIDA LA MÍA! LLEVO DOS MESES EN ESTE AGUJERO.
PUES SÍ... SNIF... SNIF... HUELE A CERRADO.

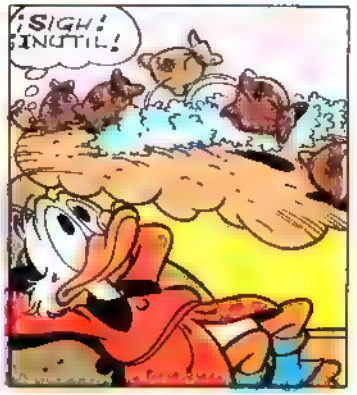

PODRÍAS ABRIR LA VENTANA Y CAMBIAR EL AIRE.
¡HORROR! EL PELIGRO PUEDE ENTRAR VOLANDO.
MAL ASUNTO LA ATRACOFOBIA.
HAY ALGO PEOR.
A LA ATRACOFOBIA SE HA UNIDO LA CLAUSTROFOBIA.
¿MIEDO A LOS SITIOS CERRADOS?
EXACTO. DOS MESES DE SOLEDAD ME HAN LLEVADO AL BORDE DE LA LOCURA.
DISTRAÉTE CON ALGÚN EJERCICIO FÍSICO.
YA LO HAGO. LEVANTAMIENTO DE PESOS.
¡OOF!


SALTOS DE TRAMPOLIN
$

DUCHAS.
DLIN
DLING


AMENAS LECTURAS.

Y AÑADE EL INSOMNIO. HE INTENTADO CONTAR BORREGOS...


¡SIGH! ¡INUTIL!

HAY UN REMEDIO. SE LLAMA: AIRE PURO, ANCHOS HORIZONTES.

¿TE DECIDES A SALIR?
SÍ SEÑOR. SALDRÉ CON TU AYUDA.

SI ME ATACAN TU SERÁS MI ESCUDO.
¡FIGURATE!

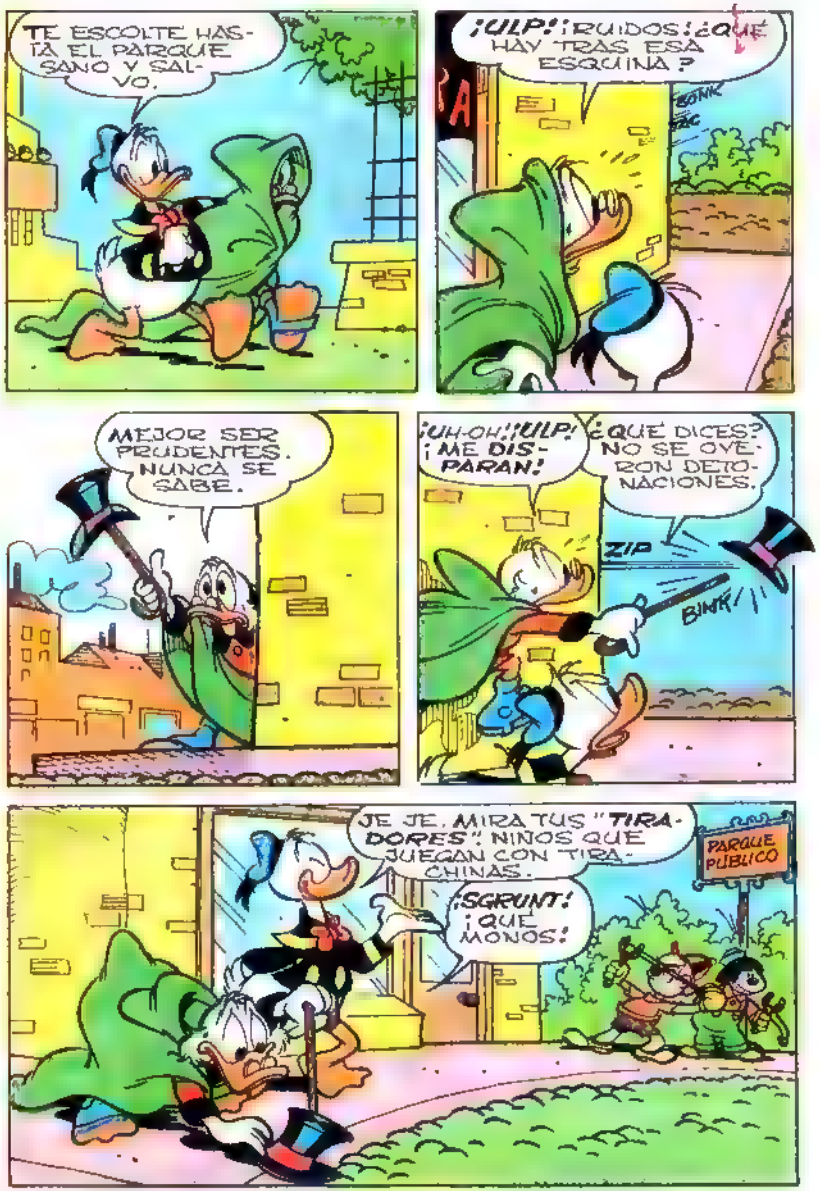
SIGUEME Y PRECEDEME, SOBRINO.

Y ASÍ...
¿HAY ALGUIEN EN LA CALLE?
SÓLO UNA MUJER

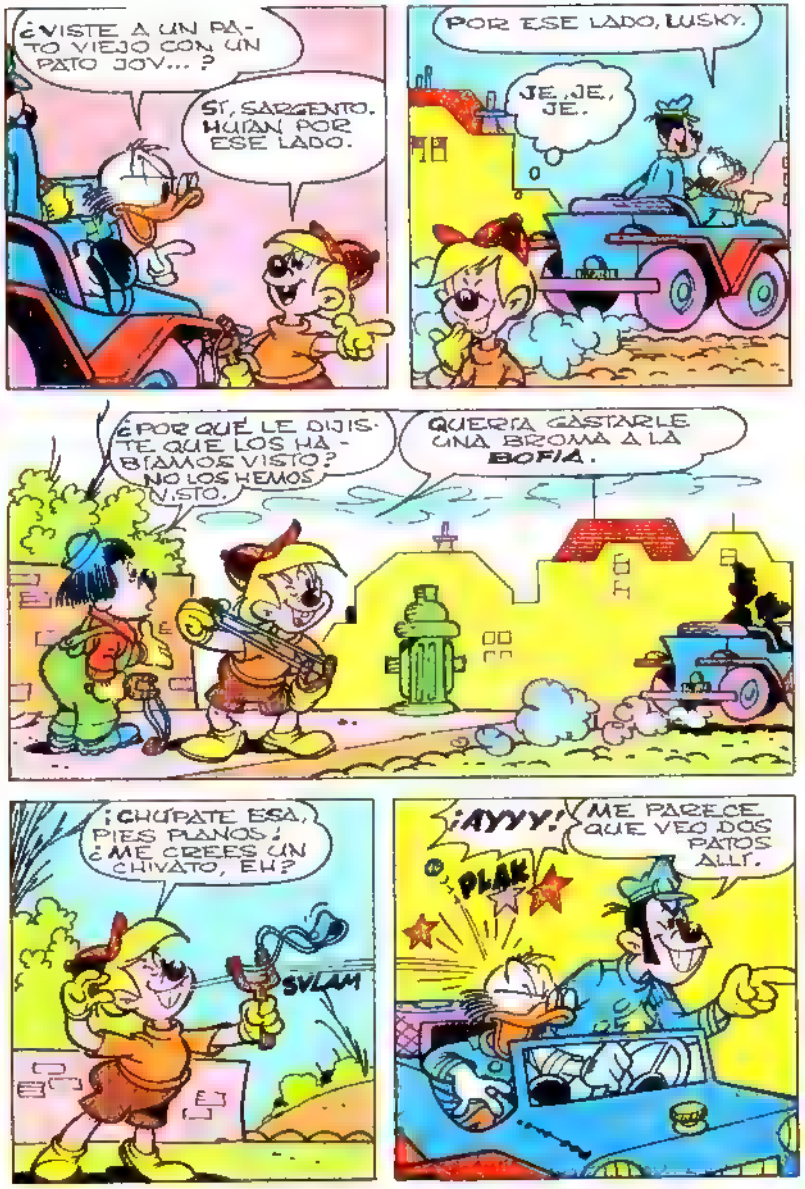
DESCONFÍA DE LAS MUJERES. SON MENDACES Y ENGAÑOSAS.
ESTÁ TIENE UN AIRE BASTANTE MASCULINO.
SERÁ UNA FEMINISTA.
¡EH! ¿QUÉ SIGNIFICA ESA A P ?
AMA PUEBLERINA.
JE, JE.
¿Y ESTE RORRO?
¡SSST! NO LO DESPIERTE.
VAMOS, TÍO GILITO.
NO ESTOY TRANQUILO.

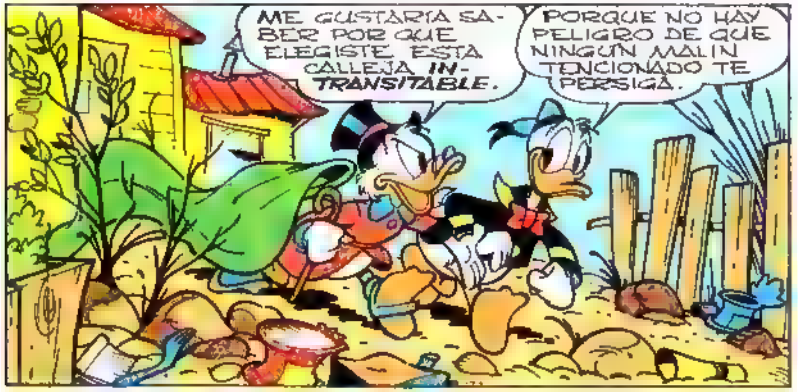
"TÍO GILITO" ¿EH? JUSTO LO QUE IMAGINABA
¿ADÓN-DE VAMOS?
A RECOGER PERIÓDICOS EN EL PARQUE
JEFE. AQUÍ NINERA APANDADOR. EL VIEJO PATO SALIÓ DE SU GUARIDA.
¡VIVA! ¿HACIA DÓN DE VÁ?
IBA CON SU SOBRINO A RECOGER PERIÓDICOS AL PARQUE.
PERFECTO
AL PARQUE. ALLÍ LO CAPTURAREMOS.
HAY DIFICULTADES, SEÑOR ROCKEFELLER DUCK

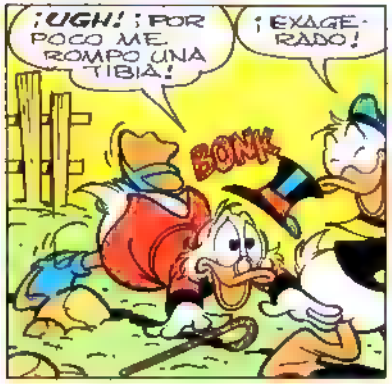
EL PARQUE ESTÁ LLENO DE GENTE. ALGUIEN PUEDE DAR LA ALARMA.
TSK, TSK DIFICULTAD SUPERABLE, querido LUSKY
¿QUÉ OCURRE CUANDO DOS POLICÍAS CAPTURAN A UN TIPO?
CON LOS TIEMPOS QUE CORREN NADIE HACE CASO.
PUES NADIE NOS HARÁ CASO. VÍSTETE, LUSKY.
ASÍ...
¿QUE TE PARECE, LUSKY?
PERFECTO, APARTE EL BOMBÍN
SIN EL BOMBÍN ME SIENTO DESNUDO
ES LA FUERZA DE LA COSTUMBRE.
VAMOS POR FIN SABRÉ QUÉ ES LO QUE GUARDA GIL PATO


TE ESCOLTE HASTA EL PARQUE SANO Y SALVO.
¡ULP! ¡RUIDOS! ¿QUÉ HAY TRAS ESA ESQUINA?
MEJOR SER PRUDENTES. NUNCA SE SABE.
¡UH-OH! ¡ULP! ¡ME DISPARAN!
¿QUÉ DICES? NO SE OYERON DETONACIONES.
ZIP
BINK!
JE JE. MIRA TUS "TIRADORES"! NIÑOS QUE JUEGAN CON TIRACHINAS.
PARQUE PÚBLICO
¡SGRUNT! ¡QUÉ MONOS!

SOBRINO, CAMBIE DE IDEA, NO VAMOS AL PARQUE.
¿MOTIVO?
ES UNIVERSALMENTE SABIDO QUE EL PARQUE ES MI PASEO PREFERIDO. SI ALGUIEN QUISIERA TENDERME UNA TRAMPA...
DE ACUERDO. ¿DÓNDE VAMOS AHORA?
A TU CASA.
EL SUSTO ME HA DEBILITADO. ME REPONDRÉ CON UNA RICA COMIDA.
¡SGRUNT!
HEMOS RECORRIDO TODOS LOS PASEOS SIN VER A LOS DOS PATOS.
TAL VEZ ESOS NIÑOS LOS HAN VISTO.
POLICIA

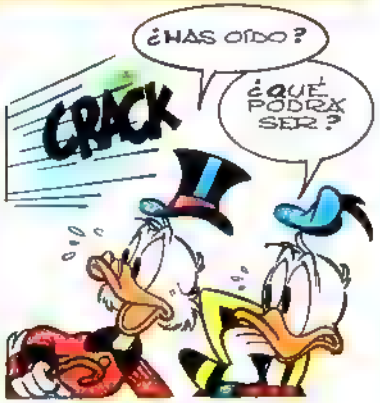

¿VISTE A UN PATO VIEJO CON UN PATO JOV... ?
SÍ, SARGENTO. HUYAN POR ESE LADO.
POR ESE LADO, LUSKY.
JE, JE, JE.
¿POR QUÉ LE DIJISTE QUE LOS HABÍAMOS VISTO? NO LOS HEMOS VISTO.
QUERÍA GASTARLE UNA BROMA A LA BOFIA.
¡CHÚPATE ESA, PIES PLANOS! ¿ME CREES UN CHIVATO, EH?
SVLAM
¡AYYY!
PLAK
ME PARECE QUE VEO DOS PATOS ALLÍ.

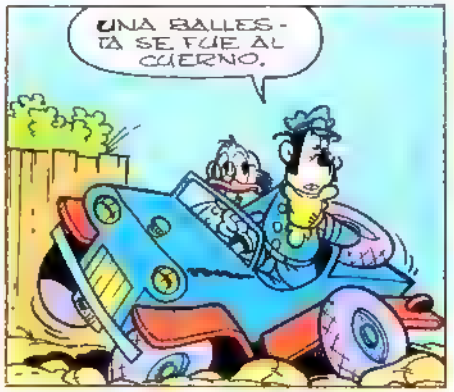

ME GUSTARÍA SABER POR QUÉ ELEGISTE ESTA CALLEJA INTRANSITABLE.
PORQUE NO HAY PELIGRO DE QUE NINGÚN MALINTENCIONADO TE PERSIGA.


¡UGH! ¡POR POCO ME ROMPO UNA TIBIA!
¡EXAGERADO!
BONK

NUNCA VÍ UN TERRENO TAN LLENO DE BACHES.
ESPERO QUE LAS BALLESTAS AGUANTEN.
POLICÍA

MIRA SOBRINO SI ELEGISTE UN MAL CAMINO TE DESHEREDO.
ESPERO QUE NO.

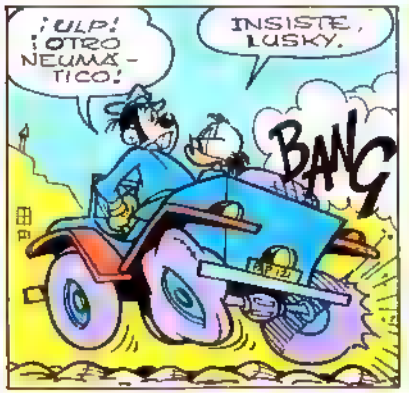

¿HAS OÍDO?
CRACK
¿QUÉ PODRÁ SER?


UNA BALLESTA SE FUE AL CUERNO.

¿NO PUEDES SEGUIR?
VEREMOS, PERO TEMO QUE...

JUSTO LO QUE ME TEMÍA
BANG

¡UN TIRO!
¡ULP!

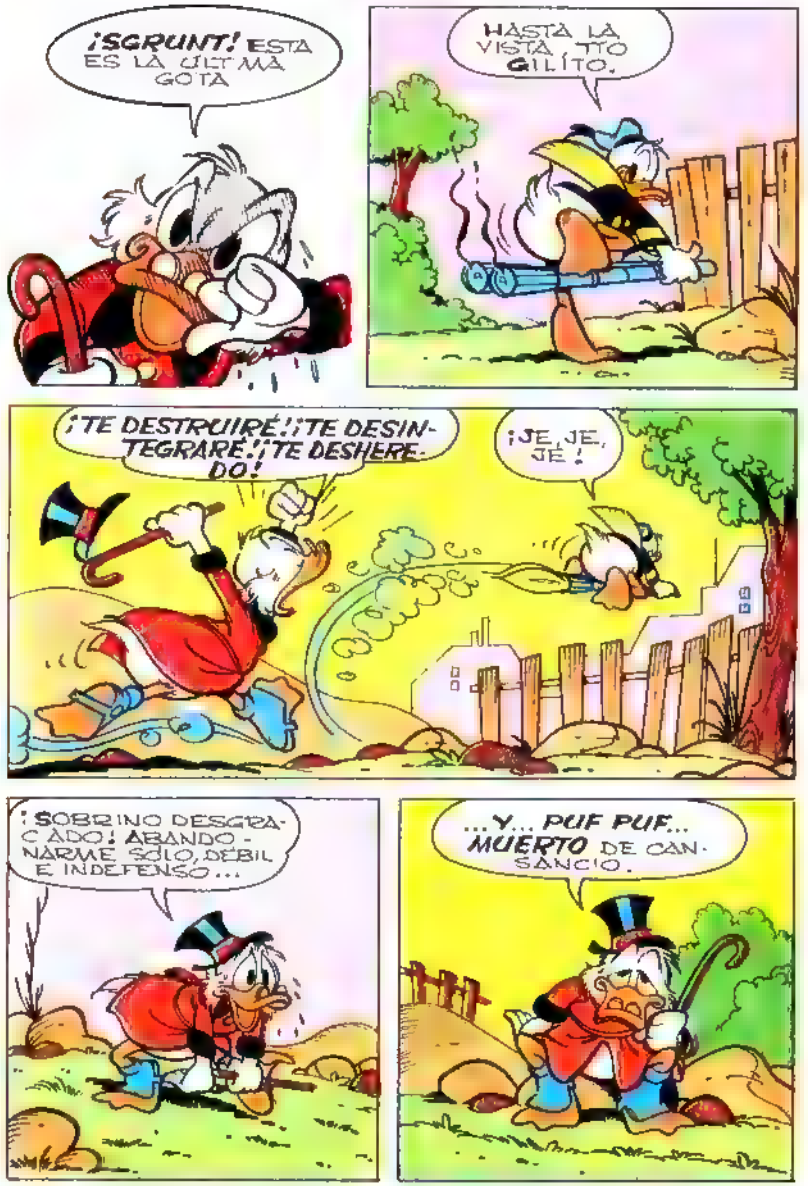

¡ULP! ¡OTRO NEUMÁTICO!
INSISTE, LUSKY.
BANG

¡OTRO TIRO!
¡NO ME DEJES SOLO!

ESPÉRAME ERES MI ESCUDO.
BUSCATE OTRO.
¿TARDARÁS MUCHO EN CAMBIAR LA RUEDA?
HAY QUE CAMBIAR DOS Y SÓLO HAY UNA DE RECAMBIO
¡SOBRINO! ¿CÓMO ME ABANDONAS ASÍ?
OCÚPATE DE TI Y YO DE MÍ
¡MALVADO DESERTOR! SI TE AGARRO
¡PANT, PANT!
TE PILLÉ.

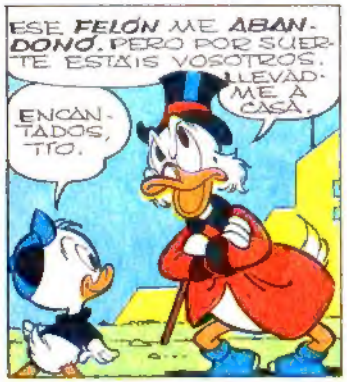
¡TODAVÍA NO!
PLOMP
¡OOPS!
CRACK
¡AYYY!
¡ALTO! ¡TIIICIDA!
¡UUUM

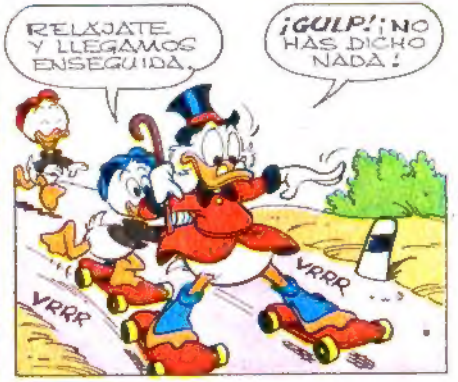
¿NO ES GENIO, ¿HAS VISTO...?
NO SEÑOR.
HUM. ¿QUÉ HABRÁ EN ESTE TONEL?
BASURA
¡AJAJAA! ¡BASURA! ¿EH?
¡SORPRESA!
DAME LOS PRISMÁTICOS.
SUPONÍA QUE LOS NECESITARÍAS
ESTA ES TU ÚLTIMA HORA. ¡UGH! ¡OOF!
CLIC
TU RELOJ CORRE DEMASIADO.


¡SGRUNT! ESTA ES LA ÚLTIMA GOTA
HASTA LA VISTA, TÍO GILÍTO.
¡TE DESTRUIRÉ! ¡TE DESINTEGRARÉ! ¡TE DESHEREDO!
¡JE, JE, JE!
¡SOBRINO DESGRACIADO! ABANDONARME SOLO, DÉBIL E INDEFENSO...
...Y... PUF PUF... MUERTO DE CANSANCIO.

¡VEEE!¡PISTAAA!
¡OH! LA VOZ DE LOS SOBRINOS.

¡NIÑITOS! VAIS A SER MI SALVACION.
¿QUE HACES AQUÍ, TÍO GILITO? ¿DONDE ESTÁ EL TÍO DONALD?

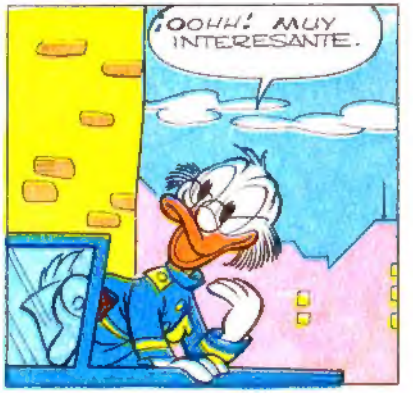

ESE FELÓN ME ABANDONÓ. PERO POR SUERTE ESTÁIS VOSOTROS. LLEVADME A CASA.
ENCANTADOS, TÍO.

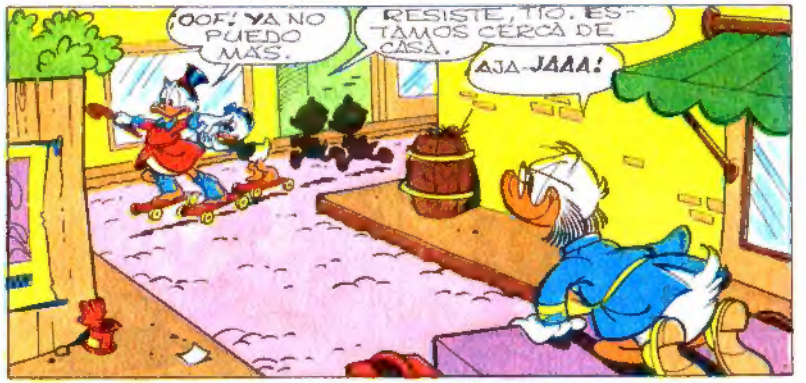

RELÁJATE Y LLEGAMOS ENSEGUIDA.
¡GULP! ¡NO HAS DICHO NADA!
VRRR
VRRR

MIENTRAS...

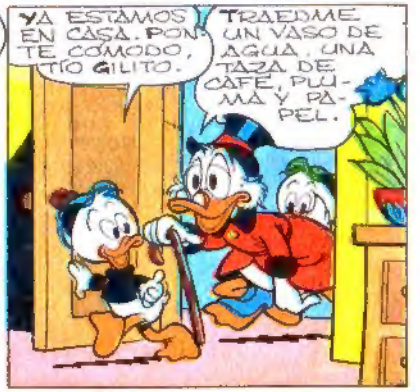
¿TODAVÍA FALTA MUCHO?
CAMBIÉ UNA RUEDA, PERO TENGO QUE ARREGLAR LA OTRA COMO PUEDA.

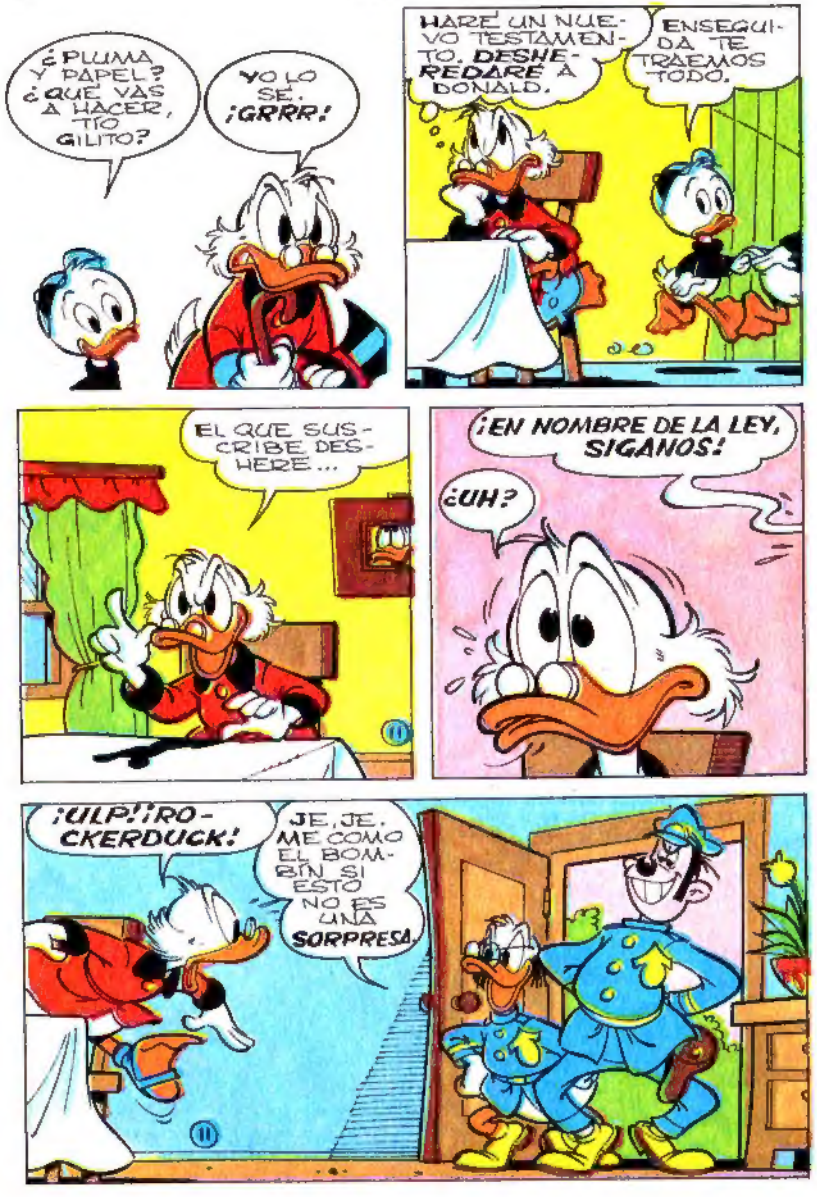
YA FALTA POCO. LA ESTOY LLENANDO DE TRAPOS.

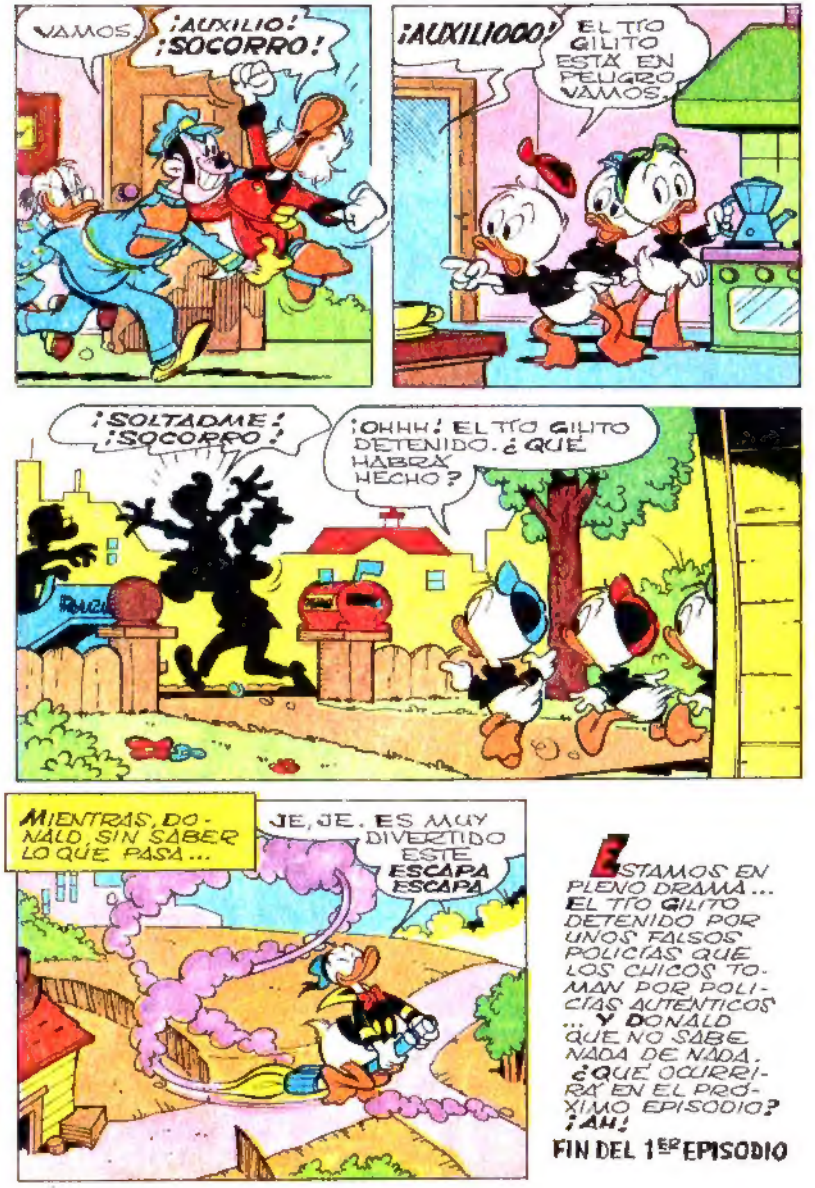

¡OOHH! MUY INTERESANTE.


¡OOF! YA NO PUEDO MÁS.
RESISTE, TÍO. ESTAMOS CERCA DE CASA.
AJA-JAAA!

¡RÁPIDO! QUE NO SE NOS ESCAPE LA PRESA.
UN MINUTO MÁS, SEÑOR ROCKERDUCK.
POLICIA


YA ESTAMOS EN CASA. PÓNTE CÓMODO, TÍO GILITO.
TRAEDME UN VASO DE AGUA, UNA TAZA DE CAFÉ, PLUMA Y PAPEL.





ESTAMOS EN PLENO DRAMA... EL TÍO GILITO DETENIDO POR UNOS FALSOS POLICÍAS QUE LOS CHICOS TOMAN POR POLICÍAS AUTÉNTICOS... Y DONALD QUE NO SABE NADA DE NADA. ¿QUÉ OCURRIRÁ EN EL PRÓXIMO EPISODIO? ¡AH!

FIN DEL 1ER EPISODIO

SUMARIO

HISTORIETAS Y REPORTAJES

La «expedición» aurífera ..... pág. 3

La pepita calabazona ..... » 35

CLUB DON MIKI ..... » 64

Los prismáticos de escape (1.ª parte) ..... » 67

PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

DON MIKI N.º 160

Director: ALBERTO MENDEZ

Colaboradores: RAUL J. SANTIDRIAN, ANGEL S. GIJON, CURRO SANCHEZ, ANTONIO TOLSADA, LOLA FONSECA, FRANCISCO RAMOS.

Confección: A. SANCHEZ

© 1976 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DON MIKI: Avda. Alfonso XIII, 50. Madrid-16

Edita: MONTENA

Número de registro: 99.317

Publicidad: Publicitas, S. A. Departamento Nacional: Padilla, 2.—Teléfono 322 77 19.—Valencia 1

Distribución: MIDESA. Ctra. Irún, Km. 13,300

Depósito legal: M. 26.672-1976

Imprime: Héroes, S. A.—Torrelara, 8.—Madrid-16

miss money

"huchas"

CONGOST

Mod. TORTUGA

Mod. RATITA

Mod. MARIPOSA

Mod. RANITA

Mod. CONEJITO

Divertidas "huchas mecánicas" que al ser accionadas a través de un botón, realizan simpáticos movimientos.

·DER PROPIO PUBLICIDAD·

© by LUIS CONGOST S.A. Pat. Pend. Made in Spain